**1. Игра на имитацию движений**

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— **Как ходит Старичок-Лесовичок?**

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

— Как заяц, прижав уши, убегает от него?

 **2.  «Немой диалог» на развитие артикуляции**

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы жде­те ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)

 **3.  «Загадки без слов»**

**Цель:** развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

 Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

 Загадаю вам загадки,

 Кто смышленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассма­тривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время распо­лагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую со­баку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вто­рая подгруппа, а отгадывает — первая.

 **4.  Игра: «Пантомима»**

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет  (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

 **5. Игра: «Как варили суп» на имитацию движений**

**Цель:** развивать воображение и пантомимические навыки.

 **6.   Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»**

**Цель:** учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — де­тьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную ка­шу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо тер­петь не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В од­ном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: во­робьиха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чири­каньем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

 **7.  Пантомима «Утренний туалет»**

**Цель:**развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, по­тянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, наде­ваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите

без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

 **8. Расскажи стихи руками**

**Цель:** побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

 **9. Игра с воображаемым объектом**

 Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмо­трите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспо­мощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, при­ласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами по­могает детям найти нужные слова и движения.

 **10. Игры-превращения.**

**Цель:**научить будущих артистов выразитель­ности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

 **«Цветочек»**

Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солныш­ко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в лок­тях («стебелек сломался»), освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голо­ве и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).

**«Веревочки»**

Слегка наклониться вперед, подняв руки в стороны и затем уронив их. Повиснув, они пассивно покачива­ются, пока не остановятся. Активно раскачивать ру­ками после падения не следует. Можно подсказать иг­ровой образ: ронять руки, как веревочки.

«**Стряхнуть воду с платочков»**

Руки согнуть в локтях, кисти свисают ладонью вниз. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить их вниз пассивно. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

 **11.  Игры на развитие выразительности и воображения**

**Цель:** научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

**«Лисичка подслушивает»**

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Поза: ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед.

Выразительные движения: голову наклонить в сто­рону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

**«Кузнечик»**

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеле­ного кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стрекочет совсем в другом месте.

Выразительные движения: шею вытянуть вперед» пристальный взгляд, туловище слегка наклонить впе­ред, ступать на пальцы.

«**Вкусные конфеты»**

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

**«Новая кукла»**

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный пода­рок, прижимает ее к себе и снова кружится.

 **12.  «Отгадай, кто мы»**

Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его от­сутствие дети превратятся в животных (время года, погоду или какой-то предмет). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают ведущего.

Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т.д.). Ведущий отгадывает — отгадав, расколдовывает детей.

 **13.   «Кто я»**

Взрослый или ребенок жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: поезд, машину, чай­ник, дерево, собаку, доброго волшебника, Муху-Цо­котуху, самовар. Детям предлагают отгадать изобра­женный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изоб­ражалось.

 **14. Игра: «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.**

**Цель:**совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1)  Нахмуриться, как: король, ребенок, у которого отняли игрушку, человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как: вежливый японец, собака своему хозяину, мать младенцу,

кот на солнце.

3)  Сесть, как: пчела на цветок, наказанный Буратино, обиженная собака, обезьяна, изображавшая вас, наездник на лошади, невеста на свадьбе.

 **15.  Игра: «Пантомимы»**

**Цель**: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики**.** Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся. 2. Много снега — протопчем тропинку.

3.  Моем посуду. Вытираем. 4. Мама с папой собираются в театр.

5.  Как падает снежинка. 6. Как ходит тишина. 7.  Как скачет солнечный зайчик.

8.  Жарим картошку: набираем, моем, чистим, ре­жем, жарим, едим.

9. Едим щи, попалась вкусная косточка. 10.  Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, за­кидывание удочки, лов. 11. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили. 12.  Лепим снежки. 13. Расцвели, как цветы. Завяли. 14. Волк крадется за зайцем. Не поймал. 15.  Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала. 16.  Котенок на солнышке: жмурится, нежится. 17.  Пчела на цветке. 18. Обиженный щенок. 19. Обезьяна, изображающая вас, 24.  Зуб болит. 26. Бабушка старенькая, хромает.

 **16.    Игры на РАЗВИТИЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ** **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** закреплять выразительные приемы создания игрового образа, следить за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

1.   Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.

2.  Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).

3.   Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.

4. Изобразить прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

 **17.   Игры на развитие выразительной мимики.**

**Цель:**учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1.  Соленый чай. 2.  Ем лимон. 3.  Сердитый дедушка. 4.  Лампочка потухла, зажглась.

5. Грязная бумажка. 6. Тепло-холодно. 7.  Рассердились на драчуна. 8. Встретили хорошего знакомого. 9.  Обиделись. 10. Удивились. 11. Испугались забияку. 12. Умеем лукавить (подмигивание). 13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (со­бака).

14.  Мне грустно.15. Получить подарок. 16.  Две обезьяны: одна гримасничает — другая ко­пирует первую. 17.  Не сердись!

 **18. Игра: «Музыкальная импровизация»**

В руки палочки возьми,

Мишкам спеть ты помоги,

и мелодию лесную

Ты ритмично простучи.

2.  Повтори ритм на металлофоне, ксилофоне и т.д. Придумай свой.

3. Изобрази на ксилофоне грустный и веселый дождик.