

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Рябинка»

**Круглый стол
для педагогов ДОУ Пошехонского МР
«Психолого-педагогическая работа в ДОУ
по развитию детской одаренности»**

Подготовила и провела
старший воспитатель
Маракова Н.В.

г.Пошехонье
2016 год

Цель: осмысление участниками принципов работы с одарёнными детьми, выявить педагогические основы и эффективные методы развития одаренных детей, грамотное построение выбора форм и методов в воспитании личности активной, творческой, любознательной.

Подготовка:

Для уточнения своих знаний педагогам предлагается использовать методические пособия, соответствующую литературу, рекомендованную старшим воспитателем и педагогом-психологом по данной теме.

Организация.

1.Актуальность проблемы развития одаренности.

Ведущий:

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Не случайно в основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который, среди множества планируемых результатов, предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения одаренных детей.

Упражнение «2 угла»:

Ведущий:

Сейчас я предлагаю вам встать со своих мест и выйти на середину.

1. Те, кто считает, что одаренность встречается очень редко, встаньте вокруг красной кегли; те, кто считает, что каждый ребенок одарен по - своему, встаньте вокруг желтой кегли.

2. Те, кто считает, что одаренному ребенку помогать не надо, талант пробьется сам, встаньте вокруг красной кегли; те, кто считает, что с одаренным ребенком нужно работать, займите место вокруг желтой кегли.

3. Те, кто считает, что полностью готов к работе с одаренными детьми, встаньте вокруг красной кегли; а желающие узнать о работе с одаренными детьми больше, встаньте вокруг желтой кегли.

Мы с вами встали в один большой дружный круг. Как хорошо, что наши мнения в этом вопросе совпали. Я приглашаю вас на круглый стол для того, чтобы вместе обсудить эту проблему и поделиться друг с другом своим опытом работы с одаренными детьми, выслушаем предложения и вместе найдем ответы на поставленные вопросы.

Займите, пожалуйста, места за столами.

Тема одаренности, на мой взгляд, очень интересна. И хотя она начала волновать ученые умы достаточно давно, однозначного ответа на данный вопрос не найдено:

Сегодня мы обсудим эту тему и попробуем дать ответы на следующие вопросы:

1. Что такое одаренность

2. Виды одаренности.

3. Методы выявления одаренных детей.

4. Условия успешной работы по развитию детской одаренности.

Перед вами лежит шкала, крайние значения которой - эти две точки зрения.

Одаренность встречается
являются
крайне редко

Все дети
Одаренными

_____.

Отметьте пожалуйста на шкале, где находится ваша точка зрения.

Прежде, чем перейти к обсуждению первого вопроса, прошу вас выполнить упражнение «Разрушители легенд».

Подтвердите или опровергните следующие стереотипы, предварительно обсудив их в группах. Через 1 минуту озвучьте вашу точку зрения.

1. Некоторые считают, что талантам помогать не надо – если талант есть, то он и сам пробьется.
2. Если ребенок показывает свои способности, то это останется для него свойственным на всю оставшуюся жизнь.
3. Если ребенок неуспевающий, может ли идти речь о наличии у него какой-то одаренности?
4. Если ребенок явно способен, то ему нужно давать больше учебного материала и потруднее, и проблема его обучения будет решена.

Работа в группах

Ведущий:

Сейчас мы выслушали ваше мнение по поводу стереотипов об одаренных детях.

Наиболее популярной современной концепцией одаренности является теория известного американского специалиста в области обучения одаренных детей Джозефа Рензулли.

Он считает, что поведение одаренного человека отражает взаимодействие между 3 основными группами качеств:

- общие или специальные способности выше среднего,
- высокий уровень включенности в задачу,
- высокий уровень креативности.



Принципиально важно то, что Д. Рензулли предлагает считать одаренным не только того, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, но и того, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы по одному из них.

Таким образом, контингент одаренных существенно расширяется, по сравнению с тем небольшим процентом детей, которых обычно выявляют при помощи тестов интеллекта, креативности или по тестам достижений.

Ведущий:

Но что же такое одаренность вообще?

- Поднимите руки те, кто считает себя одаренным?
- Поднимите руки те, кто любит и умеет петь; танцевать.
- Кто умеет играть на музыкальных инструментах.
- Кто любит и умеет готовить.
- Кто умеет рисовать.
- Кто занимается рукоделием: шьет, вяжет, плетет макраме.

Теперь еще раз поднимите руки, кто считает себя одаренным.

Я хочу этим упражнением вселить в вас уверенность, что вы – одаренные люди, потому что работать с одаренными детьми, по моему мнению, может только увлеченный, творческий педагог.

Что такое одаренность?

Игра «1 пара, группа»

Ведущий:

Существует несколько определений, взятых из разных источников, что такое одаренность. Они лежат у вас на столах.

Выберите то определение, которое по вашему мнению является наиболее полным и точным, и отметьте их самостоятельно. Теперь обсудите это в парах, найдите совпадения. А сейчас обсудите это в группе и придите к общему мнению. Докажите свой ответ.

Для себя мы выбрали следующее понятие одаренности, так как считаем, что оно наиболее емко отражает показатель одаренности:

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно осведомлены и вооружены педагогическими знаниями в этой области. Я предлагаю вам, работая в группах, разгадать кроссворд, в котором представлены качества личности, виды детской деятельности, определения.

Кроссворд.

1. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, как один из методов работы с одаренными детьми (проектирование от лат. projectus, буквально — брошенный вперед).

2. Неповторимое своеобразие какого-либо явления, отдельного существа, человека, в качестве особенного, характеризующего данную единичность в её качественных отличиях. (Индивидуальность - от лат. individuum— неделимое).
3. Составляемый исследователями, аналитиками опросный лист со списком вопросов, ответы на которые позволяют провести экономическое, социологическое обследование, изучить общественное мнение; 2) опросный лист. (АНКЕТА от франц. Enquete).
4. Ведущий вид деятельности дошкольника, заключающийся в психологической вовлеченности в некий процесс. (Игра).
5. Способность мышления, рационального познания, в отличие от таких, например, душевных способностей, как чувство, воля, интуиция... (Интеллект - от лат. intellectus — познание, понимание, рассудок).
6. Физик, создатель теории относительности и один из создателей квантовой теории и статистической физики.
Эйнштейн (Einstein) Альберт - 14.3.1879, Ульм, Германия, — 18.4.1955, Принстон, США).
7. Способность удивлять, порой даже шокировать (синоним - оригинальность, самобытность). (Неординарность)
8. Видный американский психолог, основатель гуманистической психологии. Знаменит своей диаграммой, иерархически представляющей человеческие потребности, утверждал, что творческие способности не удел избранных, они заложены в каждом из нас. (Абрахам Маслоу (англ. Abraham Maslow) настоящее имя Абрам Маслов) (1908—1970)
9. Наивысшие достижения в какой-либо деятельности. (Успех)
10. Высокий уровень развития способностей, проявляющихся в творческих достижениях и в различных областях культуры. Определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. (Талант).
11. Стремление к приобретению всё новых знаний. Живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления. (Любознательность).

Выявление одаренного ребенка на первом этапе возможно при использовании методов наблюдения и метода экспертных оценок. Я предоставляю слово педагогу-психологу Буреневой Наталье Юрьевне, которая расскажет вам о методах выявления детской одаренности.

Формы обучения (условия работы с одаренными детьми)

Как мы с вами уже знаем, способности – это результат целенаправленного развития. Перед нами стоит следующий вопрос – как же всесторонне раскрыть весь спектр природного потенциала детей. В условиях детского сада работа с одаренными детьми может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации: по индивидуальным образовательным маршрутам, дифференцированный подход на занятиях, организация работы секций, кружков.

Сейчас опытом работы поделятся наши коллеги.

Яблокова Ирина Юрьевна, воспитатель МБДОУ ДС № 2 «Рябинка»

Комарова Ольга Владимировна, воспитатель МДБОУ ДС № 7 «Улыбка»

Козлова Валентина Павловна, воспитатель дошкольной группы средней школы № 1.

Мешкова Ольга Юрьевна, старший воспитатель МДБОУ ДС № 3 «Ручеек»

Ведущий:

А. А. Ухтомский сказал, что природа наша делаемая, поэтому совершенствовать себя, работать над своим личностным ростом можно и нужно в любое время. Прежде всего, у педагога должно быть такое качество, как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании. Развитию таких качеств способствуют игры, рассчитанные на повышение креативности, основанные на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Я предлагаю вашему вниманию пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале – ежедневно.

«И все-таки у них много общего».

Задание: Возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и ткнув пальцем в первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную

историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

- Оба слова - из четырех букв;
- В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;
- И то и другое может блестеть;
- Из них иногда льется вода;
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

«Безумный генетик».

Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш).

Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.

Задание: нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

«Сумасшедший архитектор».

Задание: необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать).

Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов).

Например: «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс – салат»?

Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисую, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

«Десять плюс десять».

Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например: «шляпа – большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д. ». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено) .

«И это называется... »

Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например: «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д.

Заключение

Ведущий:

На сегодня можно твердо утверждать, что каждый ребенок одарен от природы огромным объемом возможных способностей - потенциалом, которого может хватить на воспитание гения даже в нескольких областях.

Раскрыть этот потенциал педагогам и родителям можно только отказавшись от традиционных представлений о природе одаренности и таланта.

Перед вами лежит шкала, крайние значения которой - эти две точки зрения

Одаренность встречается Все дети
являются
крайне редко _____. Одаренными

Отметьте пожалуйста на шкале, где сейчас находится ваша точка зрения

В заключение хотелось бы услышать ваши впечатления об увиденном и услышанном, я прошу вас оставить ваш отзыв в виде пятистишья "Синквейн", алгоритм написания которого представлен в таблице

1-я строка	Кто? Что?	1 существительное
2-я строка	Какой?	2 прилагательных.
3-я	Что делает?	3 глагола.

строка.		
4-я строка.	Что автор думает о теме?	Фраза.