

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное  
учреждение ЦРР д/сад №2 «Рябинка»

## Образовательный проект: «Подарки для родных и любимых...»



Разработала:

Кочурова Л.А.

Пошехонье 2014г.

# Образовательный педагогический проект:

## «Подарки для родных и любимых»

(развитие творческих способностей ребенка)

Вид проекта: *художественно – творческий*

Продолжительность: *долгосрочный*

Автор проекта: *Кочурова Лада Анатольевна*

Руководитель проекта: *Кочурова Лада Анатольевна*

Участники: *воспитатель – Кочурова Л.А., Тихвинская Алеся и ее мама Тихвинская Ольга Николаевна*

Образовательная область: *художественно – эстетическое развитие*

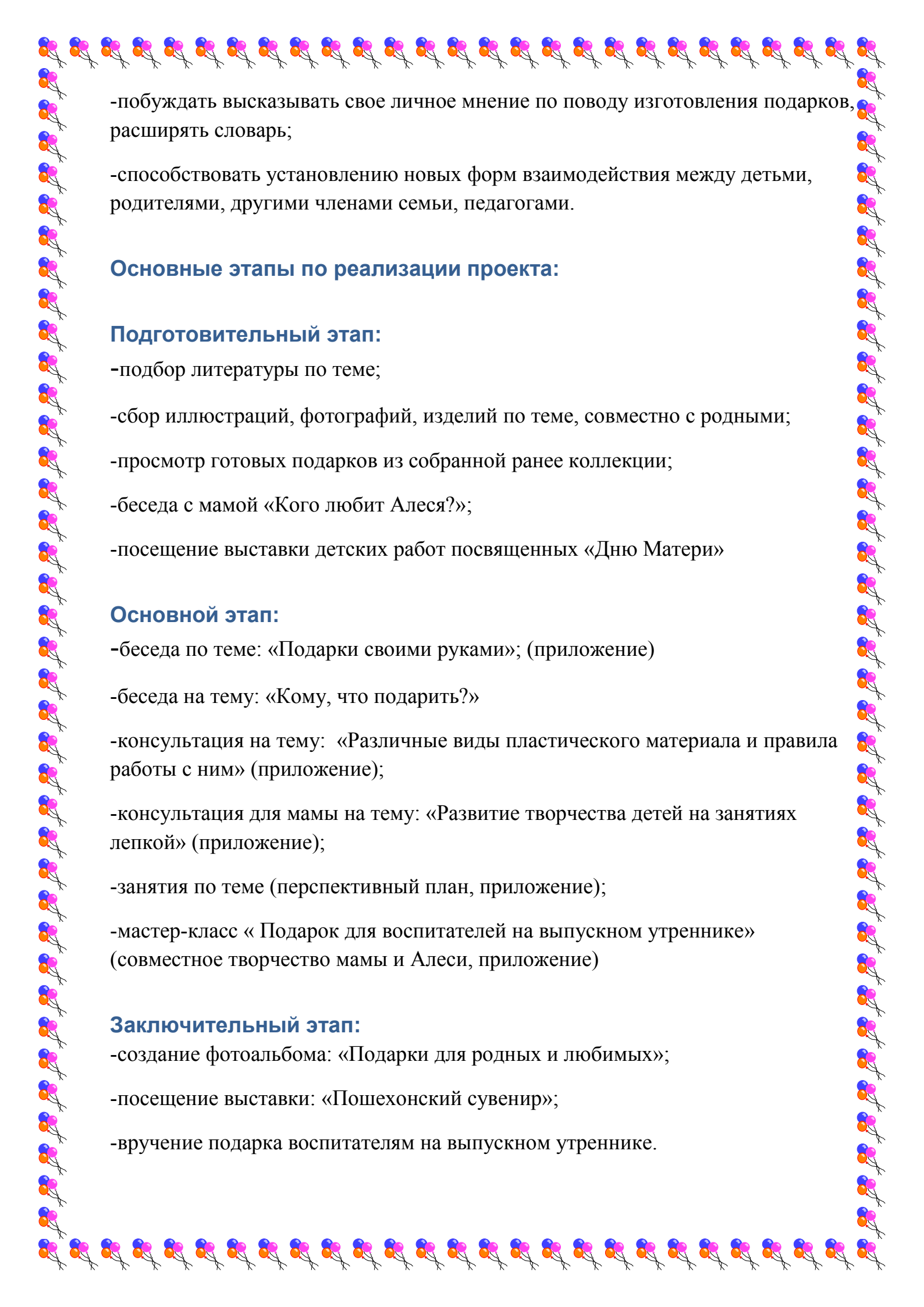
Актуальность темы: *развитие творческих способностей ребенка*

**Проблема:** не достаточно умений по использованию «ненужных» материалов в собственной творческой деятельности, не достаточно специфических умений в оформлении и декорировании подарков для родных.

**Цель:** побуждать и поддерживать инициативу в творческом процессе собственной деятельности при использовании пластического материала при создании подарков для родных и любимых людей.

### **Задачи:**

- обогащать опыт использования пластических материалов;
- совершенствовать и развивать умение создавать разнообразные пластические формы (плоскостные и объемные, преобразовывать одни фигуры в другие);
- совершенствовать умение декорировать работы, оформлять дополнительным материалом;



-побуждать высказывать свое личное мнение по поводу изготовления подарков, расширять словарь;

-способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями, другими членами семьи, педагогами.

### **Основные этапы по реализации проекта:**

#### **Подготовительный этап:**

-подбор литературы по теме;

-сбор иллюстраций, фотографий, изделий по теме, совместно с родными;

-просмотр готовых подарков из собранной ранее коллекции;

-беседа с мамой «Кого любит Алесья?»;

-посещение выставки детских работ посвященных «Дню Матери»

#### **Основной этап:**

-беседа по теме: «Подарки своими руками»; (приложение)

-беседа на тему: «Кому, что подарить?»

-консультация на тему: «Различные виды пластического материала и правила работы с ним» (приложение);

-консультация для мамы на тему: «Развитие творчества детей на занятиях лепкой» (приложение);

-занятия по теме (перспективный план, приложение);

-мастер-класс « Подарок для воспитателей на выпускном утреннике» (совместное творчество мамы и Алеси, приложение)

#### **Заключительный этап:**

-создание фотоальбома: «Подарки для родных и любимых»;

-посещение выставки: «Пошехонский сувенир»;

-вручение подарка воспитателям на выпускном утреннике.

### **Предполагаемый результат:**

- обогащение опыта работы с различным пластическим материалом;
- развитие технических умений для создания оригинальных композиций;
- развитие познавательной активности;
- развитие творческой самостоятельности;
- развитие словесного творчества

### **Описание продукта, полученного в результате проекта:**

- создание подарков для родных и любимых людей;
- создание фотоальбома с готовыми изделиями.

### **Актуальность:**

Искусство является уникальным явлением в жизни общества. Его возникновение не связано с добыванием пищи и нахождением укрытия. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира. При этом искусство как таковое не свойственно другим представителям животного мира.

Самовыражаться творчески – это прерогатива людей. В современном мире искусство – это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Оно пробуждает в сердцах людей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Его роль в воспитании человека невозможно переоценить.

Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично.

Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Детям доступны практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисование,

лепка, вышивка, плетение и другие. Такое творческое выражение необходимо как воздух способным, одаренным детям, оно помогает развитию их талантов, может стать призванием и делом всей жизни.

Художественное творчество рассматривается сегодня как специфическая детская деятельность, в которой ребенок приобретает реальное «господство» над различными материалами и художественными инструментами, создает самобытные художественные образы и при этом пытается осмыслить свое знание - представление о мире, расширяет его границы, выходит за пределы заданного и познает самого себя. Основную педагогическую ценность являет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действо. Закономерно возникает вопрос о необходимости проектирования такого содержания художественного образования.

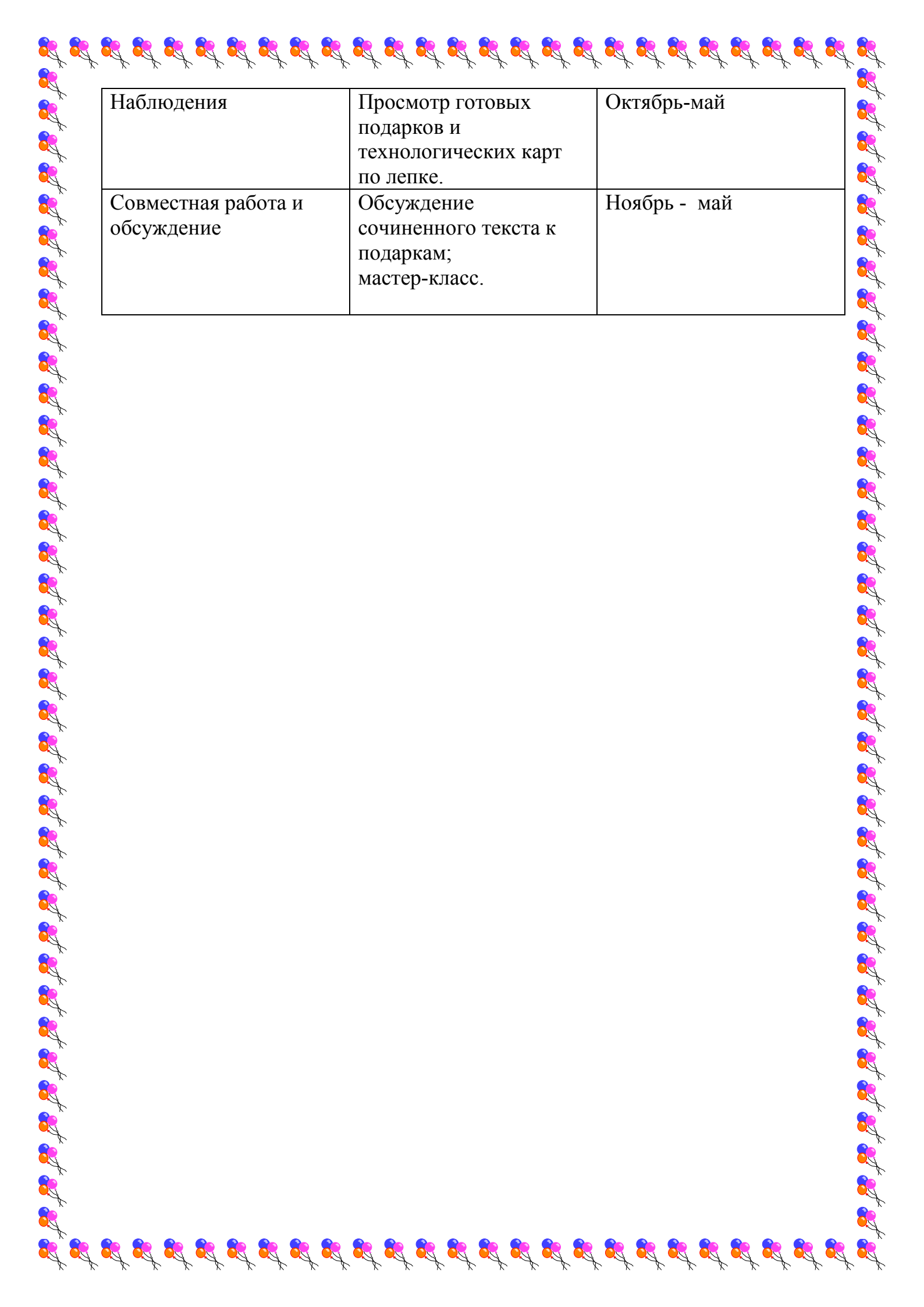
#### Межпредметные связи:

Название образовательных областей	Содержание	Задачи
Познание	Сбор материалов для творчества	-развивать представление о многообразии пластических материалов для творчества; -развивать осознание взаимовлияния различных дополнительных материалов при их сочетании с пластическими;
Художественное творчество	Творческое экспериментирование с различными пластическими материалами (и дополнительными материалами для декорирования подарков)	-развивать умение разрабатывать образ, предлагать варианты подарков, выбирать наиболее соответствующие образу пластические материалы
Коммуникация	Обсуждение выставки, беседа о родных и любимых людях	-накопить опыт участия в разговорах, беседах о создании подарков

Здоровье	Декорирование мелкими деталями, работа с глиной	-развивать мелкую моторику рук; -снять нервное напряжение
Чтение художественной литературы	Познакомить с различными видами текстов к подаркам; сочинить текст - поздравление к готовым подаркам	-развивать связную речь; -развивать словесное творчество; -формировать умение подбирать точные слова, при формулировании мысли и правильно применять в любом контексте
Социализация	Изготовление подарков	-приучать к внимательному и доброжелательному отношению к родным людям
Безопасность	Работа с острыми предметами (иглой, ножницами скрепками, проволокой)	-закрепить правила работы с острыми инструментами; -приучать к необходимости уборки рабочего места

### Организационные формы работы над проектом:

Формы работы	Содержание	Сроки
Занятия	Занятия в кружке «Волшебный комок», создание подарков, беседы по теме.	Октябрь - май
Самостоятельная работа с мамой	Составить список родных и любимых людей, для которых будут изготовлены подарки.	Октябрь
Индивидуальная работа	Обсуждение подарков-«что для кого», изготовление подарков в свободной деятельности.	Ноябрь, январь, май
Экскурсии	Посещение выставок: «О лучшей маме на свете», «Пошехонский сувенир»; экскурсия в краеведческий музей.	Ноябрь, декабрь, февраль



Наблюдения	Просмотр готовых подарков и технологических карт по лепке.	Октябрь-май
Совместная работа и обсуждение	Обсуждение сочиненного текста к подаркам; мастер-класс.	Ноябрь - май

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

Для кого?	Когда?	ЧТО?
1.Тихвинская Галина Николаевна (бабушка)	Ноябрь (День Матери)	Игольница
2.Тихвинская Ольга Николаевна (мама)	Ноябрь (День Матери)	Кукла - сувенир.
3.Тихвинская Ольга Николаевна	Декабрь (День рождения)	Кукла – сувенир (дополнение)
4.Бирюкова Марина Валентиновна (родная тетя)	Январь (День рождения)	Подсвечник из глины
5.Козлов Николай Павлович (дедушка)	Февраль (Праздник 23 февраля)	Лодочка
6.Тихвинская Ольга Николаевна (мама)	Март (Праздник 8 марта)	Ваза
7.Харламова Олеся (подружка)	Март (Праздник 8 марта)	Игрушка - заяц
8.Ненишина Зоя Павловна (подруга мамы)	Апрель (День рождения)	Ангел, кукла
9.Козлова Людмила Ивановна (бабушка)	Май (День рождения)	Декоративная бутылка
10.Воспитатели	Май (Выпускной утренник)	Картина



## «Подарки своими руками...»

Русские люди всегда славились своей щедростью, умением и желанием радовать подарками. Во всех сказках главные герои получали дары, которые потом выручали их, помогали и вели к заслуженному счастью – меч кладенец, указывающий дорогу клубок, скатерть – самобранка и многое другое. И сейчас подарок, преподнесенный с искренними чувствами, будет дорог каждому человеку, а если он сделан своими руками, то просто переполнен позитивной энергией, ведь с плохим настроением хорошую вещь не создать.

Как гласит старинная английская пословица: «Кто умеет дарить – тот умеет жить!» Мы дарим подарки не только потому, что так принято, но и потому, что это доставляет удовольствие и дарителю и одариваемому. Кажется, что у истории подарков нет начала, что подарки были всегда. Считается, что нет ничего лучше подарка, сделанного своими руками, потому как, создавая какое – либо творение, мы вкладываем в него душу. Подарок – вещь очень тонкая, поэтому необходимо знать, что, когда, кому и как дарить.

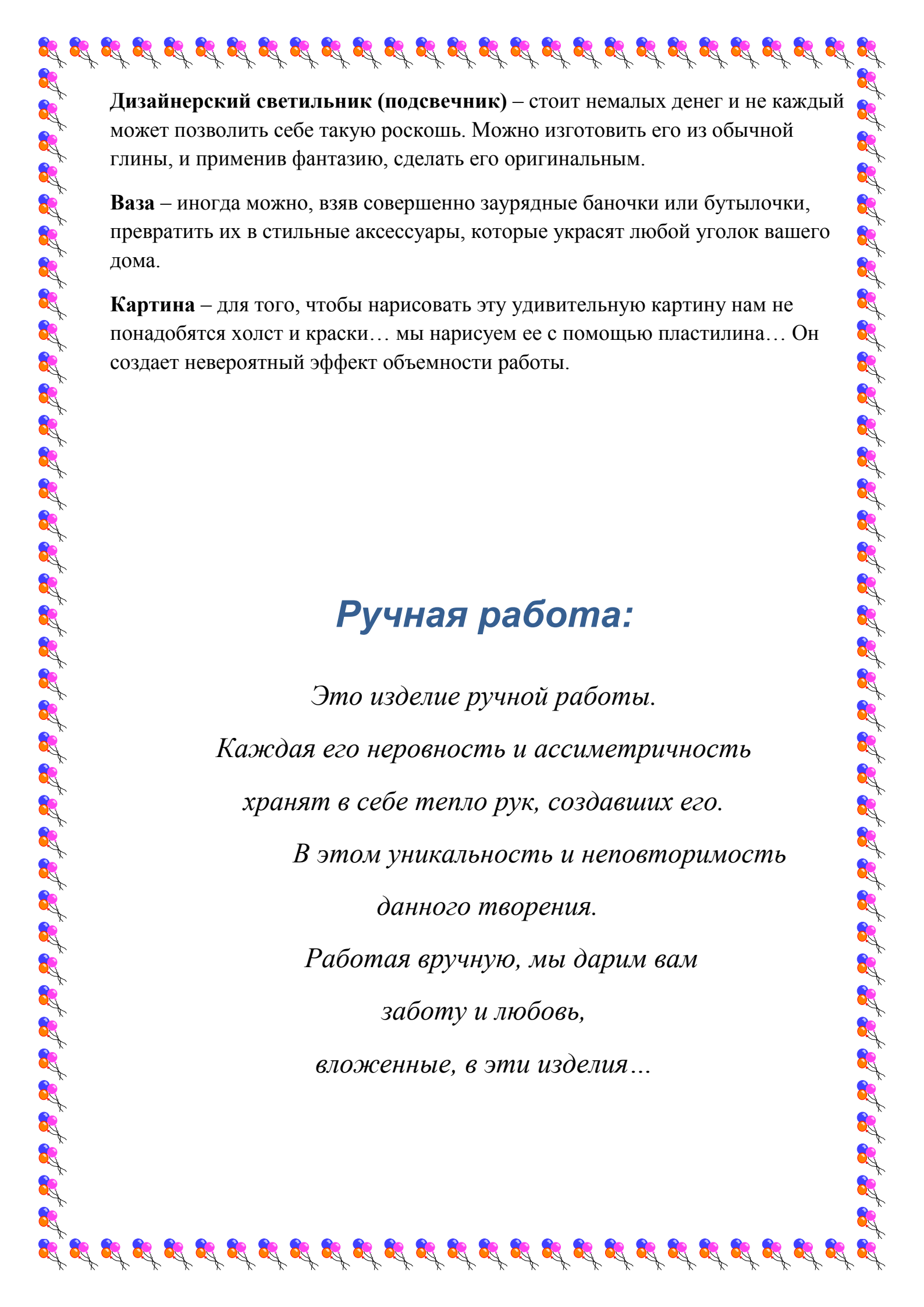
Подарки, сделанные своими руками, имеют множество привилегий перед сувенирами, купленными в магазине, их главное преимущество – эксклюзивность, в них можно отобразить индивидуальность той личности, которой предназначен подарок.

Итак, надвигается очередной праздник, и как обычно встает актуальный вопрос, а что дарить? Тут все зависит от того, какую цель мы преследуем: просто подарить, удивить, проявить знак внимания или все сразу. Разберемся!

**Фоторамка** – отлично подойдет любителям фотографий, особенно, сделанная своими руками с фотографией какого – либо значимого для человека события.

**Шкатулка** – ручной работы, может стать замечательным подарком, как для девочек, так и для женщин. Вещь очень полезная и красивая, в ней можно хранить свои украшения.

**Броши** – самые ранние броши относятся к эпохе бронзового века. Введение брошей приписывают одной старинной моднице (мадам Севинье) в 17 веке. Дизайн брошей часто менялся с течением времени. Нынешние броши – это не прошлое, а очень стильное и модное современное украшение. Такой подарок обязательно понравится любой девочке, которая хочет подчеркнуть свою красоту.



**Дизайнерский светильник (подсвечник)** – стоит немалых денег и не каждый может позволить себе такую роскошь. Можно изготовить его из обычной глины, и применив фантазию, сделать его оригинальным.

**Ваза** – иногда можно, взяв совершенно заурядные баночки или бутылочки, превратить их в стильные аксессуары, которые украсят любой уголок вашего дома.

**Картина** – для того, чтобы нарисовать эту удивительную картину нам не понадобятся холст и краски... мы нарисуем ее с помощью пластилина... Он создает невероятный эффект объемности работы.

## **Ручная работа:**

*Это изделие ручной работы.*

*Каждая его неровность и асимметричность  
хранят в себе тепло рук, создавших его.*

*В этом уникальность и неповторимость  
данного творения.*

*Работая вручную, мы дарим вам  
заботу и любовь,  
вложенные, в эти изделия...*

## Из истории подарков...

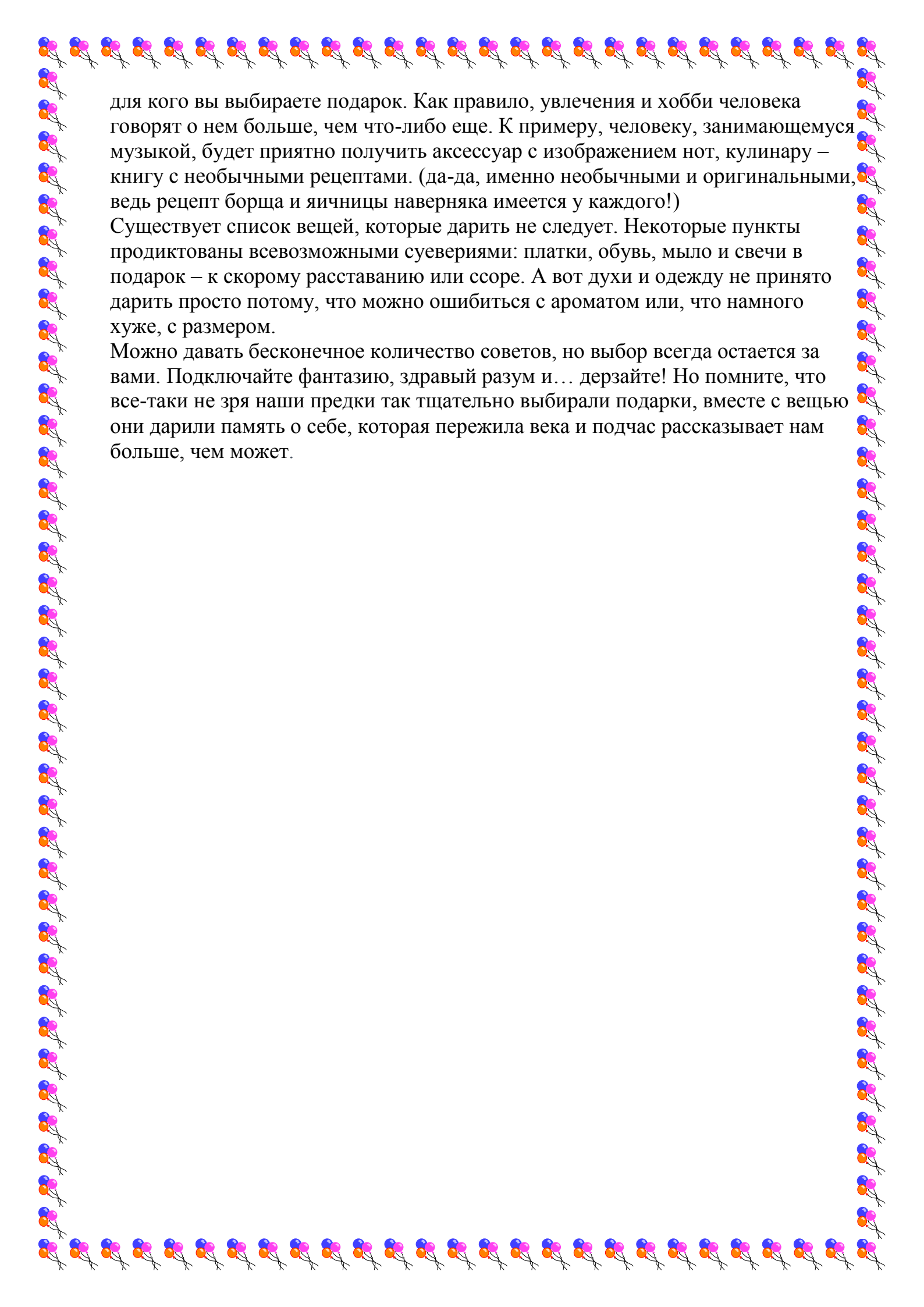
Обмен подарками – это история, восходящая к древним временам. Тогда существовала целая система правил и традиций. Да, угодить нашим предкам было очень сложно: чересчур щедрые дары воспринимались как оскорбление, а отказ подарить в ситуации, когда этого требует обычай, оборачивался войной. Но и несколько веков назад обмен подарками продолжал носить политический характер. Государи, стремившиеся склонить к союзу своих соседей в трудных ситуациях, одаривали их самыми диковинными и невиданными предметами. Так в Москве впервые увидели слона, подаренного персидским шахом Ивану Грозному, надеявшимся вовлечь Россию в войну с Османской империей. Иногда подарки стоили целой жизни, не говоря о карьере и личном счастье. Самым неприятным было, когда представитель власти не принимал подносимого ему дара. Известная поговорка «Остаться с носом» рассказывает нам именно о такой ситуации.

В XVII веке мировые монаршие сокровищницы формировались в основном за счет произведений искусства, привезенных иностранными дипломатами. Всевозможные серебряные и позолоченные кубки, которые было принято дарить на свадьбу, рукомойные гарнитуры невероятных размеров, блюда с изображением сцен из жизни государей, дорогие ткани. Дарственная посылка была символом величия и могущества монарха, испытывая при этом влияние его эрудиции, личного вкуса и художественных предпочтений. Само по себе «явление» даров описывается как очень эффектный эпизод торжественного приема иноземных послов. Их движение на аудиенцию начиналось задолго до назначенного времени от ворот того двора, где они останавливались. До поднесения царю все подарки подвергались тщательному контролю, чтобы включение какой-либо незначительной вещи не нанесло ущерба «чести государя».

Со временем традиции смягчались, приобретали все больше сентиментальности. В пору 19-го века, называемого «веком чувства», было модно дарить утонченные безделушки, намекающие на определенное отношение к дарящему. Значение подарка читалось «между строк». Предметом большого увлечения того времени являлись брелоки. Их трепетно собирали годами, подбирали «по вкусу». Сохранились подаренные трагедийному актеру Ивану Андреевичу Шувалову брелок в виде скрипки – дань музыке, веер с биноклем – возможно, подарок тайной поклонницы, намекающей на ложу, из которой за ним пристально наблюдают.

С подарками связана масса интереснейших историй и анекдотов, многих писателей и поэтов вдохновляла эта тема. Но в наше время мало кто пробуждает фантазию, в основном мы дарим и получаем одно и то же. Предлагаем возродить приятную традицию прошлого – дарить подарки «со смыслом».

Ориентиром при выборе должны служить не ваши предпочтения, а вкусы того,

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, framing the text on all sides.

для кого вы выбираете подарок. Как правило, увлечения и хобби человека говорят о нем больше, чем что-либо еще. К примеру, человеку, занимающемуся музыкой, будет приятно получить аксессуар с изображением нот, кулинару – книгу с необычными рецептами. (да-да, именно необычными и оригинальными, ведь рецепт борща и яичницы наверняка имеется у каждого!)

Существует список вещей, которые дарить не следует. Некоторые пункты продиктованы всевозможными суевериями: платки, обувь, мыло и свечи в подарок – к скорому расставанию или ссоре. А вот духи и одежду не принято дарить просто потому, что можно ошибиться с ароматом или, что намного хуже, с размером.

Можно давать бесконечное количество советов, но выбор всегда остается за вами. Подключайте фантазию, здравый разум и... дерзайте! Но помните, что все-таки не зря наши предки так тщательно выбирали подарки, вместе с вещью они дарили память о себе, которая пережила века и подчас рассказывает нам больше, чем может.

# Происхождение имени.

**Алеся** – белорусское имя, краткое от имени Александра. Существует менее распространенная краткая форма имени Леся, украинская форма – Олеся.

## Характеристика имени Алеся:

Алеся музыкально одарена, неплохо рисует, начитанна и умна. У нее много подружек, однако, есть в ней черта, которая позже, в зрелом возрасте, станет заметнее – эгоистичность. Особенно это относится к тем, кто родился зимой. Внешне похожа на отца и больше привязана к нему, характер же наследует материнский.

*Ты будто житель Поднебесья,*

*Собою излучаешь свет.*

*Простая девушка Алеся –*

*Душевный, милый человек.*

*В тебе пожар живейших красок,*

*Фонтан эмоций через край.*

*Все, проводя чрез призму сказок*

*Ты даришь на земле всем рай.*

*В глазах улыбка озорная,*

*Всегда веселый, дивный смех.*

*Для нас ты самая родная,*

*Ты наша радость, наш успех!*

*Простая девушка – Алеся,*

*Ты нам подарена судьбой.*

*Ты будто житель Поднебесья.*

*О, как нам хорошо с тобой!*

# Давайте познакомимся!

Скучать не будете с Алесей,  
Она развеселить умеет;  
Кто хоть разок с ней пообщается,  
Тот её другом стать успеет.  
Способна вас понять и выслушать  
Весьма отзывчива, радушна,  
Гостеприимна и хозяйственна,  
К чужим успехам добродушна.



# *МАРИНА*

**МАРИНА** – это моя любимая тетя. Она очень любит вязать и у нее получаются красивые работы. Она мне много платьев связала, и мы с ней участвовали в показе моды в г. Ярославле.

У Марины есть два ребенка: девочка и мальчик. Девочку зовут Наташа, а мальчика – Вова. У Марины прекрасный муж – Андрей. А живут они на верхнем этаже. Еще у Марины прекрасная мама, ее зовут бабушка Галя. Марине я хочу подарить пенек – подсвечник, потому что очень ее люблю.

Марина научила меня готовить вкусную пиццу, и мы с бабушкой Галей ее любим печь и угощать всех родных.



Подарок для тёти Марины Тихвинской.

# ТЁТЯ ЗОЯ

**ТЁТЯ ЗОЯ** – это моя крестная. У тети Зои есть сын, которого зовут Паша. Тётя Зоя очень любит собирать пазлы и у нее получаются красивые картины. А еще моя крестная умеет вкусно готовить разные блюда. Тётя Зоя – хороший повар!

Зимой тётя Зоя катается на лыжах, у нее есть наушники.

Летом у нее любимое занятие – плавание. Мне очень нравится ходить к тёте Зое в гости, играть у нее в мелкие игрушки из «киндер – сюрпризов», а Паша дает мне свой «планшет». Тёте Зое я хочу подарить барышню.







Тётя Зоя Ненишина с подарками.

## ДЕДУШКА КОЛЯ

Мой дедушка Коля живет с бабушкой Люсей в селе Колодино. Я люблю ездить к дедушке с бабушкой в гости. Дед Коля – мастер на все руки: он умеет водить машину, строить дом, кормить коровку Ромашку. Дедушка всегда со мной играет в шашки, настольные игры, читает мне книжки. А я люблю помогать дедушке: хожу с ним встречать овечек, Ромашку, поливать огород. Дедушке нравится мой кролик Кроша, он тоже о нем заботится. Дедушка всегда занят делами, он просто так не сидит на месте. Дед Коля умеет жарить батон и яйца.





Лодочка для любимого дедушки...

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the text.

# *МАМОЧКА ОЛЯ*

Знаешь, мамочка моя,  
Как крепко я люблю тебя!  
Красоту и нежность мира  
Я тебе бы подарила.  
Только вот законы мира  
Я еще не изучила...  
И поэтому с любовью  
Я поделку смастерила.  
Чтоб всегда ты улыбалась,  
Чтобы сил на все хватило,  
Эту девочку, стараясь,  
С кавалером я слепила!



Моя мамочка Оля



Подарочки для мамочки...

## ***БАБУШКА ГАЛЯ***

Моя бабушка Галя просто красавица!

У неё есть любимое дело – вышивать картины крестиком про природу, интересные дела, цветы.

Когда я прихожу в гости к бабушке, мы вместе разгадываем кроссворды, смотрим сериалы, любим вместе готовить пиццу и пирожки.

Бабушку Галю я люблю за то, что она добрая!



Игольница для бабушки Гали

# ***БАБУШКА ЛЮСЯ***

Бабушка Люся у меня раньше была воспитателем, поэтому она строгая, но справедливая.

Любит бабушка меня и Дениску – он мой братик.

Бабушка заботится о нас: готовит нам вкусную еду, печет пирожки, блины и дает нам полезное Ромашкино молочко. А я помогаю бабушке доить коровку Ромашку, даю коровке хлеб и траву.

У бабушки много дел: надо коровку и овец накормить, куриц посчитать. У бабы Люси есть муж – мой дедушка Коля.



Бабушка Люся с подарком.



## ***ПОДРУЖКА ОЛЕСЯ***

У меня есть лучшая подруга Олеся. У неё длинные волосы, как у Рапунцель. Она очень заботливая и в трудный момент всегда может помочь. Если меня обижают - она защищает, когда мне скучно – она меня развеселит. Олеся живет рядом с моей бабушкой Галей, и я к ней однажды ходила играть. Своей подруге я подарила зайца. Олеся уже ходит в первый класс, мне очень жаль, что она ушла в школу, а я осталась в детском саду.



Мы с подружкой Олесей.



Зайчик для подружки...



# ***ВОСПИТАТЕЛИ***

Наш детский сад любимый самый  
Сюда ходили каждый день мы с мамой.  
Воспитатели у нас – это феи высший класс!  
Недавно мы мечтали с мамой,  
Как сделать сад наш самым – самым!!!  
Красивым, сказочным, родным...  
Как на картине, что мы дарим,  
И вас за всё благодарим!!!



Выпускной бал 2014 год





Мастер – класс «Подарок для воспитателей»



Подарок для любимых воспитателей...