

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Рябинка»**

**Консультация для педагогов  
«Как заинтересовать ребенка конструированием  
из кубиков?»**



Подготовила и  
провела воспитатель:  
Кочурова Л.А.

г.Посехонье 2020г.

## Как заинтересовать ребенка конструированием из кубиков?

Современная индустрия игрушек предлагает малышам и их заботливым родителям множество вариантов такой популярной развивающей игрушки, как кубики. В традиционных и интернет-магазинах можно купить мягкие кубики для самых маленьких, кубы-сортёры, кубики-пазлы и пр. Но сегодня речь не о них.

Для игр, которые мы опишем, лучше всего выбирать традиционные деревянные кубики. Такая игрушка имеет ряд достоинств:

развивает тактильные ощущения малыша;

в качестве строительного материала демонстрирует отличную устойчивость; помогает составить верное представление о весе предмета.

Прекрасно, если в вашем распоряжении набор, в котором кроме кубиков есть и другие «строительные материалы»: арки, конусы, цилиндры, кирпичи-параллелепипеды (объёмные прямоугольники).

Начинать необходимо с развития эмоционально положительного отношения ко всему новому. «Увлекая ребенка, увлекайтесь сами!» - вот лозунг, подходящий для знакомства с любой новой деятельностью. Азарт, заинтересованность, увлеченность взрослого, передаются ребенку.

-Заинтересовать ребенка и включить его в процесс постройки поможет **небольшой рассказ или короткая сказка**. Воспитатель рассказывает сказку, разыгрывает ее с помощью конструктора и мелких сюжетных игрушек ребенок увлекается и начинает старательно помогать героям сказки строить дороги, мосты и города. А если взрослый рассказывает сказку и создает из конструктора и мелких игрушек героев и персонажей этой сказки, то у ребенка загораются глаза, он увлекается и начинает старательно помогать героям сказки строить заборы, дороги, мосты и города.

«Вот озорная тучка», - говорит взрослый и показывает большой кусок ваты. «Тучка плывет по небу и проливает дождь на крыши домов, деревья и дорожки. Смотри, смотри, зайка и мышка гуляют под дождем. Они сейчас промокнули и заболеют. А, давай построим для них грибок!»

**-Проблемная ситуация** заставляет задуматься, вызывает сочувствие и желание помочь, поддерживает у ребенка интерес к новой для него деятельности.

Возможно, малыша заинтересуют сюжет про курочку, от которой убежали все цыплята, или рассказ о неуклюжем медвежонке, наступившем на шишку, которого нужно увезти в больницу, а для этого сделать из кубиков машину. Проблемная ситуация, заставляющая задуматься, вызывающая сочувствие и желание помочь, становится основным компонентом поддержания интереса к новой для ребенка деятельности – конструированию.

Положите на пол голубую ленту или вырезанный из голубой бумаги овал. Это речка или большая лужа, а вот маленькая кошка, которая жалобно мяукает, трогает лапкой воду, не никак не может перебраться через лужу. Помогите малышу понять проблемность ситуации и подскажите один из возможных путей: для того чтобы помочь кошке, нужно построить дорогу. Когда ваша постройка из кирпичиков будет завершена, обязательно обыграйте ее, предложив малышу поводить кошку по дорожке.

-Заинтересовать ребенка и поддержать его активность помогут и **детские стихи, песенки**. В них есть незамысловатый сюжет, повторяемость, особый ритм, перебор и детализация впечатлений. Многие из них можно обыграть с помощью конструктора.

«Плывет, плывет кораблик,

Кораблик золотой.

Везет, везет кораблик

Подарки нам с тобой!» – читает воспитатель стихи и на глазах у малыша из двух кирпичиков строит лодку или кораблик.

«У нас машины разные

и желтые и красные, би - би - би!

Машины за машинами, би-би-би!

Шуршат своими шинами, би-би-би!»

- рассказывает взрослый, предлагая ребенку построить и желтую и красную машины.

-**Сюрпризный момент** - беспроигрышный прием вовлечения детей в игру. Обычная коробка с несколькими игрушками и кубиками для строительства дома для игрушки становится вдруг волшебной, а от этого притягательно манящей.

Детей всегда радуют подарки и сюрпризы. Можно начать игру с сюрприза. Принесите ребенку «чудесный мешочек» с небольшими игрушками внутри. Это могут быть собачка, кошка, курочка, петушок, лягушка или птичка. Попросите его послушать голос одного персонажа из мешочка. Когда ребенок распознает все игрушки по голосу, достаньте их из мешочка, скажите, что они хотели бы посидеть на стуле за столом. Достаньте кубики для строительства. Покажите постройку стула и стола. Далее вместе с ребенком достройте мебель для всех игрушек. Рассадите их на стульчики, достаньте игрушечную посуду и угостите героев чаем или соком.

-Для того чтобы малыш усвоил названия форм строительного набора, используют особый прием - *опредмечивание*. Ведь любая геометрическая форма похожа на какой-то известный малышу предмет, например, треугольная призма похожа на крышу дома, мы так и называем ее «крыша», цилиндр на столбик и т.д.

Научившись увлекать ребенка новой для него деятельностью и игрой, необходимо задуматься над следующим вопросом: «С чего следует начинать?» Если ребенок только знакомится с геометрическими деталями

конструктора, нужен набор неокрашенных деталей: кубиков, брусков, призм, пластин, цилиндров. Неокрашенные детали отличаются только одним сенсорным признаком: геометрической формой. Другими признаками, такими, как цвет или величина, они не обладают. Это обстоятельство поможет вашему ребенку вначале научиться ориентироваться только в форме предметов и их названиях. Только после этого можно приобретать разноцветные детали различной величины. Теперь перед ним будет стоять сложная задача: при сооружении конструкций научиться учитывать сначала два, а потом и три сенсорных признака предмета: форму, величину и цвет. Система игр и занятий со строительным материалом предполагает постепенное обучение ребенка конструированию: каждый последующий шаг опирается на предыдущий.

Понаблюдайте за ребенком во время самостоятельной игры с кубиками, чтобы понять, что он освоил.

Вводите в самостоятельную игру малыша недостроенные композиции. Возросшие возможности ребенка позволяют перейти к сложным постройкам из множества деталей: домик из четырех кирпичиков и призмы-крыши; лесенка из кубиков или кирпичиков, горка со скатом из пластины и с лесенкой из кубиков, песочница с грибком.

Свои первые башни из кубиков ребёнок готов построить уже в возрасте 6–7 месяцев. Конечно, сначала не без помощи взрослых. И башенка будет совсем небольшой — буквально 2–3 криво поставленных друг на друга деталей. Но по мере развития мелкой моторики развиваются и строительные навыки карапуза. Чем более ловкими и точными становятся движения вашего юного строителя, тем интереснее становится игра.

Для индивидуальной работы с ребёнком можно использовать следующие приёмы:

- соревнуйтесь, кто построит самую высокую башню;
- создайте общую башню, добавляя кубики по очереди;
- стройте крепостную башню с оконцами (для этого в нижний ряд надо поставить пару кубиков, а сверху «проём» закрыть третьим элементом).
- по воле детского воображения кубики способны превращаться в персонажей сюжетно-ролевой игры:
- кубик-мама укладывает кубик-дочку в постель из кубиков;
- кубики-гости пришли в гости к главному кубику и стали из кубиков-посуды пить чай и есть угощения;
- синий кубик — волк, а красные — семеро козлят.

Придумывайте сюжеты и играйте от души. Польза от такого досуга огромна, ведь сюжетно-ролевые игры прекрасно тренируют коммуникативные навыки, развивают творческие способности и фантазию, учат взаимодействовать в команде и удерживать в голове созданные игровые ситуации.

-выложите из кубиков длинную дорожку. А теперь запускайте по кубической тропинке мячик. У кого мячик прокатится дальше? Кстати, чтобы играть было чуть легче, можно делать тропинку в несколько рядков.

-постройте из кубиков 5 небольших башенок и на каждую из них усадите по солдатику. А теперь надо маленьким мячиком сбить противников. Можно вместо мячика взять детский пистолет с мягкими шариками-пулями или безопасную рогатку.

В дальнейшем, натренировавшись строить башни из кубиков, пора переходить к более серьёзному строительству. Конечно, чем больше арсенал, тем масштабнее будет работа. Можно возводить замки и мосты, дороги и гаражи...

А когда город будет застроен, его можно населять игрушками или, опять же, кубиками. И, конечно, по дорогам пусть катаются машины, в замках заплетают косы принцессы, а бесстрашные принцы пусть кружатся над поселением на приручённых драконах.

Можно построить зоопарк и заселить загоны разнообразными питомцами; можно возвести детский сад, в котором так уютно будет маленьким пупсам вести свою садишковскую жизнь;

можно из кубиков создать больницу, где добрый доктор Айболит непременно вылечит всех-всех животных.

Подобная игра очень затягивает, поэтому по возможности выделите для строителя такое место, где кубики без ущерба для порядка можно оставить неубранными на пару-тройку дней. Вероятно, первоначальный проект по мере погружения своего создателя в сюжет будет обрастать всё новыми и новыми элементами.

Красивые яркие кубики — эффективный дидактический материал для изучения цветов, букв и основ математики. Существует множество способов ощутимо повысить развивающую ценность весёлой детской игры:

- строить башни из кубиков заданных цветов;
- сравнивать башни по количеству этажей;
- выкладывать из кубиков цветные узоры по образцу или под диктовку;
- укладывать в коробки кубики определённого цвета;
- строить гаражи такого же цвета, как имеющиеся в автопарке машины;

Главное начать! В скором времени вы удивитесь, как легко придумываются новые способы поиграть с малышом в кубики. Наш вам совет: не убирайте эту игрушку далеко. Интересные игры наверняка надолго увлекут вашего карапуза.

Кроме этого :

*Помните: ни один другой вид продуктивной деятельности не расширяет так границы познания, как работа со строительным материалом, которая позволяет:*

- познакомиться с сенсорными признаками предметов (*формой, величиной и цветом*).

- формировать и совершенствовать определенные типы перцептивных действий: *целенаправленные пробы, практическое примеривание и зрительное соотнесение;*
- познакомиться на практике с пространственными соотношениями элементов: *правее, левее, выше, ниже, рядом, перед, за;*
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, учиться соизмерять мышечное усилие и тренировать координацию руки и глаза;
- формировать конструктивные способности: умение воспроизводить объект сообразно замыслу; комбинировать знакомые образы в сюжетных постройках;
- тренировать речевые возможности;
- создавать основу для развития фантазии и воображения в их сочетании.