

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение д/сад № 2 «Рябинка»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ:
«К ЧЕМУ ДУША ЛЕЖИТ – К ТОМУ И РУКИ
ПРИЛОЖАТСЯ»**



Авторы проекта-
воспитатели:
Кочурова Л.А.
Французова Н.В

Пошехонье 2017-2018 г.



Тип проекта: творческий, практико – ориентированный, групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Руководители проекта:

Кочурова Л.А., Французова Н.В.

Предметно – содержательная область: интегрированный проект (образовательные области «Познание», «художественное творчество», «Коммуникация»)

Участники проекта: воспитанники старше – подготовительной группы МБДОУ д/с №2 «Рябинка» г. Пошехонье, семьи воспитанников, педагоги группы, логопед - Тихвинская О.Н., музыкальный руководитель – Жаренова Я.В., инструктор по ФК – Яковлева Е.Д.

Возраст детей: 5-7 лет

Актуальность проекта

Одной из приоритетных задач художественно – эстетического направления ФГОС ДО считается, формирование общей культуры дошкольников, в том числе формирование ценностных ориентаций, а также развитие нравственных, эстетических качеств личности детей. Важное значение приобретает приобщение детей к истокам народного творчества.

Одним из национальных достояний России являются народные промыслы. Роспись по дереву является одним из самых древних живописных промыслов нашей страны. Ее корни уходят далеко в архаические времена, когда наши предки-язычники верили во множество богов и поклонялись Солнцу, Грому, Лесу, Реке и другим природным стихиям. Каждое расписанное народными мастерами изделие несет на себе отпечатанное древними символами пожелание здоровья, счастья, удачи, благословения в дом.

На Русском Севере с незапамятных времен получили широкое распространение разнообразные крестьянские ремесла, связанные с обработкой дерева.

Наш проект посвящен русскому народному промыслу «Гаяутинская» роспись. «Гаяутинская» роспись – это самобытная манера росписи по дереву, выполненная в оригинальной технике. Это бессюжетная плоскостная и чрезвычайно цветоносная роспись, это живая нить, уводящая нас в глубину веков. Изучение сюжетов, мотивов и приемов росписи – весьма увлекательное занятие, которое

позволит детям непосредственно прикоснуться к живой истории своей малой родины. Именно народное творчество наиболее близко и доступно детям для понимания и осознания.

Основная идея проекта: знакомство с русским народным культурным наследием, создание единого пространства воспитания и развития детей в детском саду и семье для формирования у детей чувства уважения к народным традициям.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами родного края и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

Для детей:

1. Формировать у детей первоначальные представления о народном промысле родного края «Гаютинская» роспись, приобщать их к родной культуре.
2. Познакомить с историей возникновения «Гаютинской» росписи, элементами росписи и способами рисования их разными техниками.
3. Формировать художественно-творческие способности детей.
4. Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию.
5. Наглядно показать, где можно использовать эту роспись.
6. Развивать положительные мотивации, активный интерес к народным промыслам родного края.

Для педагогов:

1. Создать условия для детской инициативы и новых открытий.
2. Стимулировать возникший детский интерес.
3. Помочь в реализации детских идей.
4. Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с родителями.
5. Оказывать помощь в повышении педагогической, коммуникативной культуры родителей, их заинтересованности в художественно – эстетическом развитии детей.

Для родителей:

1. Повышать активность родителей воспитанников и других членов семей через участие в различных формах партнерства с ДООУ по вопросам художественно-эстетического развития детей.
2. Создать условия для совместного сотрудничества детей и их родителей.

Форма проведения итогового мероприятия:

Ярмарка «К чему душа лежит – к тому и руки приложатся» с презентацией для родителей и педагогов «Ах, как роспись хороша – в ней народная душа!»

Продукты проекта:

Для детей:

- Мультимедийная дидактическая игра: «Подбери роспись»;
- Книга – самоделка «Ситцевая роспись»;
- Книга рассказов о семейных традициях;
- Слайдовая презентация «Гаютинская роспись».

Для педагогов:

- Презентация проекта на фестивале народных традиций «Пошехонская старина»;
- Сценарии и конспекты мероприятий с детьми;
- Сценарии мероприятий с социальными партнёрами;
- Презентация проекта на педсовете.

Для родителей:

- Рекомендации, презентации, итоговое мероприятие, мастер – класс.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Методы и приемы:

- Наглядные;
- Словесные;
- Практические;

Ожидаемые результаты :

Для детей:

- Познакомятся с историей «Гаютинской» росписи.
- Научатся отличать «Гаютинскую» роспись от других народных промыслов, расписывать плоскостные и объёмные формы «Гаютинской» росписью.
- Сформируются практические навыки работы с художественным материалом.
- Разовьется мелкая моторика рук, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно – двигательная координация.
- У детей будет совершенствоваться умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные элементы и техники рисования.
- У детей привьется уважение и любовь к искусству народных мастеров, традициям своей семьи, людей земли Пошехонской.

Для педагогов:

- Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.
- Повышение профессионального мастерства педагогов через самообразование, саморазвитие.
- Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно – эстетического воспитания детей.
- Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса.
- Обобщение, распространение и презентация опыта работы по данной теме.

Для родителей:

- Активное взаимодействие с педагогами ДООУ, участие в совместных мероприятиях.
- Предоставление ребёнку возможности пережить признание и успех.
- Воспитание интереса, уважения к семейным традициям, истории родного края.
- Повышение статуса семейного воспитания через творческое сотрудничество.

Этапы проекта:

Организационно - подготовительный:

1. Поиск проблемы.
2. Выбор и обоснование проекта.
3. Анализ предстоящей деятельности.
4. Разработка проекта.

Основной (деятельностный):

1. Выполнение работы по реализации проекта.

Обобщающий:

1. Подведение итогов.
2. Презентация росписи на ярмарке.
3. Защита проекта на педагогическом совете.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Нормативно – правовой ресурс:
 - согласование проекта с администрацией детского сада;
 - утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов.
2. Материально – технический ресурс:
 - мультимедийное оборудование;

- наглядно – дидактический материал (иллюстрации, открытки, дидактические игры);
- наглядный материал (изделия народных мастеров, игрушки, ложки, чаши);
- конспекты игр-занятий;
- картотека дидактических игр;
- художественная литература (стихи, сказки, пословицы, поговорки);
- сценарии праздников и развлечений;
- музыка;
- танцевальные композиции;
- медиатека;
- различные материалы для продуктивной деятельности детей (картон, краски, ткань, кожа, пластилин и др.);
- декорации и костюмы для итогового мероприятия.

3. Информационный ресурс:

- методическая и познавательная литература по теме;
- информация по теме проекта из Интернета и периодических изданий;
- сотрудничество с краеведческими музеями Пошехонья и Вологды, творческим объединением «Горница», с местными поэтами и авторами сказок.

Библиография:

1. Гладышева О.К. Росписи Вологодской земли Гаютинская роспись-методическое пособие, В.2010
2. Казакова Т.Г.Развивайте у дошкольников творчество. –М., 1985.
3. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество /Дошкольное воспитание №;/2005
4. Костюченко М. Русские промыслы. Головоломки, лабиринты. (альбом) П. 2017
5. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.М 1999
6. Шелег В.А. «Крестьянские росписи Севера/Русский Север» - СПб «Наука» 1992г.

Краткое содержание проекта



Летимильцова С.В. Коллекция предметов «Осенняя ретро-дизайн»

Модель реализации проекта

Дети	Родители	Коллектив ДОУ
Организационно – подготовительный этап		
Заинтересованность, желание больше узнать о народных промыслах, ремёслах, народном искусстве. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков работы.	Анкетирование. Интерес к возникшей проблеме. Поиск материалов в интернете. Помощь в подборе литературы, видеоматериалов.	Анализ результатов анкетирования. Формулировка проблемы и темы проекта, мотивация педагогов. Постановка целей и задач. Планирование системы мероприятий, прогнозирование результатов и продуктов проекта. Поиск материалов в интернете. Подбор литературы, музыкального сопровождения, видеоматериалов, материального оснащения. Составление планов, конспектов, сценариев. Оформление родительских уголков. Информация о проекте на официальном сайте ДОУ.

Основной (деятельностный) этап

Рассказы о своих прадедушках, прабабушках, традициях семьи, рукоделии и мастерстве родственников.

Беседы о произведениях народного декоративно – прикладного искусства (различных видах росписей, народных игрушках); художественных произведениях о народном творчестве и мастерстве (сказки, загадки) музыкальном и словесном фольклоре.

Обсуждение пословиц и поговорок о народных ремеслах, труде и трудолюбии.

Просмотр видеофильмов и презентаций по теме проекта.

Беседы о просмотренном.

Изготовление подарков в технике «Гаяутинской» росписи к Дню матери.

Изготовление рисунков, поделок, аппликаций расписанных в технике «Гаяутинской» росписи. Продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки, аппликации) в технике «Гаяутинской» росписи, Организация детской творческой выставки.

Слушание и исполнение фольклорных песен, танцевальных композиций по теме проекта.

Посещение зала ремесел в краеведческом музее.

Экскурсия в «Горницу», знакомство с мастером «Гаяутинской» росписи Шибаловым С.Ю.

Игры с красками, цветом.

Подготовка к заключительному

Беседы с детьми о традициях семьи, рукоделии и мастерстве родственников.

Обсуждение пословиц и поговорок о народных ремеслах, труде и трудолюбии.

Изготовление рисунков, поделок, аппликаций в народном стиле для детской творческой выставки.

Помощь в изготовлении декораций, атрибутов и костюмов к заключительному мероприятию проекта.

Помощь в оформлении групповой комнаты, посещение с детьми в музее - зала народного творчества и ремесел. Участие в мастер – классе по «Гаяутинской» росписи.

Участие в создании альбомов и сбора предметов для мини – музея.

Конкурс поделок, расписанных в технике «Гаяутинской» росписи. Приглашение членов своей семьи на праздник.

Оформление групповой комнаты, родительского уголка и музыкального зала.

Оказание помощи родителям в подборе художественной литературы для детей по теме проекта.

Изготовление и приобретение игр для детей, по декоративно – прикладному искусству и «Гаяутинской» росписи.

Создание картотеки дидактических игр по данной тематике.

Разработать консультации для родителей: «Расскажите детям о русских ремёслах и народном искусстве», «Традиции вашей семьи».

Разработать консультации для педагогов: «Символика и семантика «Гаяутинской» росписи, «Что такое «Гаяутинская» роспись – историческая справка»

Мотивация родителей на общение с ребёнком в данном направлении.

Моделирование поисковых ситуаций.

Разработка конспектов интегрированных занятий по «Гаяутинской» росписи с детьми.

Проведение мастер – класса по гаяутинской росписи с родителями, и педагогами ДОУ.

Проведение «педагогической мастерской» по обмену творческими находками.

Подбор и создание видео презентаций по теме проекта.

Беседы о произведениях народно – декоративного искусства, художественных произведениях о народном творчестве и

<p>мероприятию (разучивание танцев, сенок, стихов)</p> <p>Сюжетно – ролевые, подвижные, речевые, дидактические игры по теме проекта.</p> <p>Создание книг: «Ситцевая роспись», «Семейные традиции».</p>		<p>мастерстве.</p> <p>Создание условий для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Создание альбома «Ситцевая роспись», «Семейные традиции».</p> <p>Создание мини-музея.</p> <p>Подготовка детской творческой выставки.</p> <p>Выставка книг: «Народное искусство и ремесла»</p> <p>Приглашение родителей на весеннюю ярмарку, на выставку детского творчества.</p> <p>ЛОГОПЕД: Проведение речевых занятий с использованием фольклорного материала.</p> <p>Подбор речевого и наглядного материала.</p> <p>Помощь в составлении и оформлении книги «Семейные традиции».</p> <p>МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Развлечения «Масленица», «Ярмарка».</p> <p>Создание медиатеки, мультимедийных презентаций по теме проекта.</p> <p>ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: Подбор подвижных народных игр и эстафет. Развлечение: «Масленица».</p>
Обобщающий этап		
<p>Рассматривание книг и альбомов народного творчества.</p> <p>Участие в весенней ярмарке с презентацией «Гаютинской» росписи «Ах, как роспись хороша, в ней народная душа!»</p> <p>Желание ещё больше узнать о культуре и традициях своей малой родины.</p> <p>Вручение подарков мамам к 8</p>	<p>Посещение мини – музея, рассматривание книг и альбомов «Ситцевая роспись», «Семейные традиции».</p> <p>Участие в весенней ярмарке со своими работами, расписанными в технике «Гаютинской» росписи.</p> <p>Заключительное анкетирование.</p>	<p>Подготовка и проведение заключительного анкетирования и весенней ярмарки.</p> <p>Проведение итоговой презентации «Гаютинской» росписи «Ах, как роспись хороша, в ней народная душа!»</p> <p>Анализ результатов итогового анкетирования.</p> <p>Подготовка общих выводов по</p>

марта, сделанных своими руками
и расписанных в технике
«Гаютинской» росписи.

Отзывы о эффективности
реализации проекта.

реализации проекта.

Обобщение и распространение
наработанного материала.

Перспективный план мероприятий ОД и совместной деятельности.

Дата	Тема	Задачи	Материалы
	ноябрь		
1 неделя	История возникновения «Гаютинской» росписи	Уточнить представления детей о различных видах росписей. Познакомить детей с историей возникновения «Гаютинской» росписи, расширять представления детей о культуре людей земли Пошехонской. Воспитывать уважение к мастерам и мастерицам малой родины.	Мультимедийная презентация «Калейдоскоп росписей Русского Севера. «Гаютинская» роспись». Предметы быта, расписанные в технике «Гаютинской» росписи. Иллюстрации изделий с «Гаютинской» росписью. Посещение краеведческого музея – выставка предметов Гаютинской росписи.
	«Основные элементы росписи»	Освоение простейших элементов «Гаютинской» росписи. Познакомить с основными элементами росписи: «капелька», «точка», «цветок», «листок», «розетка и полурозетка», «плод», «розетка с корешками», «древо».	Видеоурок «Гаютинская роспись». Технологические карты с элементами Гаютинской росписи.
	«Украешки и рамки»	Освоение традиционных Гаютинских орнаментов. Формировать умение отслеживать особенности построения Гаютинского орнамента на примере конкретных предметов. Уточнить законы симметрии.	Технологические карты с элементами Гаютинской росписи. Предметы быта, расписанные в технике «Гаютинской» росписи. Рамки из картона для оформления. Альбомные листы, кисти, ватные палочки, деревянные стеки.
2 неделя	«Капелька и точка»	Формировать умение рисовать элементы «Гаютинской» росписи «капелька и точка». Познакомить с разными видами кистей и приспособлений для рисования. Развивать эстетический вкус.	Альбомные листы, кисти, ватные палочки, деревянные стеки, технологическая карта с элементами «капелька» и «точка».

	«Цветок»	Формировать умение рисовать элемент «Гаяутинской» росписи «цветок». Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, кисти, гуашь, технологическая карта с элементом «цветок».
3 неделя	«Полурозетка и розетка с корешками»	Познакомить детей с элементами «Гаяутинской» росписи «полурозетка, розетка и розетка с корешками». Формировать умение рисовать эти элементы. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Воспитывать усидчивость.	Альбомные листы, кисти, гуашь, палитра, технологическая карта с элементом «полурозетка, розетка и розетка с корешками».
	«Разновидности древ»	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи: колорите, составных элементах. Познакомить с разновидностью «древ». Формировать умение рисовать элемент «Гаяутинской» росписи «древо».	Цветные ксероксные листы, кисти, гуашь, палитра, технологическая карта с элементом «древо».
4 неделя	«Построение орнамента на полосе. Закладка в подарок маме»	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи: колорите, составных элементах, композиции. Знакомство с композиционными схемами на примере построения орнамента на полосе. Формировать умение читать и составлять простейшие схемы. Воспитывать любовь к маме.	Полоски цветного картона, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки.
	«Квадрат. Варианты расположения узоров»	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи. Формировать умение составлять несколько вариантов композиционных построений узора на квадратной форме. Развивать фантазию.	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологическая карта с элементом «цветок».
1 неделя	декабрь		
	«Шкатулка»	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи. Формировать умение составлять узор в прямоугольнике. Закрепить знание тёплых и холодных тонов.	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологические карты

		Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	
2 неделя	«Круг. Сложение узоров»	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи. Формировать умение составлять узор в круге. Закрепить понимание того, что сложный узор можно составить из более простых. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологические карты.
3 неделя	«Деревянная лопатка»	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи. Формировать умение использовать ранее полученные знания для декоративного оформления реального изделия, составлять декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Экспериментирование с разного рода тычками.	Деревянные или картонные лопатки, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологические карты.
4 неделя	«Новогодняя открытка»	Формировать умение создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Закрепить умение рисовать Гаяутинскую роспись.	Цветной картон, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологические карты.
		Развивать умение передавать колорит «Гаяутинской» росписи. Воспитывать желание порадовать близких.	
3 неделя		январь	
	«Роспись платочков» (для танца)	Закреплять знания детей о характерных особенностях «Гаяутинской» росписи. Формировать умение использовать элементы Гаяутинской росписи в других видах изоделятельности- росписи по ткани.	Разноцветные квадраты из ткани. Краски по ткани, кисти, палитра, другие нетрадиционные инструменты и приспособления для рисования, технологические карты.
4 неделя	«Матрешка»	Познакомить детей с росписью матрёшек. Закрепить навыки рисования элементов «Гаяутинской» росписи, развивать чувство цвета, ритма, умение передавать ее колорит. Вызвать интерес к русской матрешке, воспитывать желание украсить свою матрешку.	Презентация: «Семь чудес» (чудо первое – матрёшка), бумажные силуэты матрёшек, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологические карты.

февраль

1 неделя	«Брошка», «Подвеска» (лепка)	Закреплять знания детей о характерных особенностях Гаютинской росписи. Формировать умение использовать элементы «Гаютинской» росписи в других видах изодейтельности. Развивать мелкую моторику рук, умение делать элементы «капелька и точка» кончиками пальцев. Развивать эстетический вкус. Воспитывать желание порадовать близких.	Пластилин, стеки, нетрадиционные инструменты для лепки, кожа, цветной картон, технологические карты.
2 неделя	«Роспись досок»	Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение работать кистью, смешивать краски на палитре.	Бумажные и деревянные силуэты, гуашь, палитра, кисти. Изделия, расписанные в технике «Гаютинской» росписи, технологические карты.
3 неделя	Создание книги «Ситцевая роспись».	Приобщать детей к истокам земли Пошехонской. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к малой родине.	Фотографии с мероприятий, детские работы, Подбор фольклорных произведений. Гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, деревянные стеки, технологические карты.
4 неделя	Организация выставки – продажи детских и родительских работ.	Приобщать детей к истокам земли Пошехонской. Развивать эстетический вкус. Воспитывать уважение к людям труда.	Детские, педагогические и родительские работы. <u>Название выставки.</u> Ткань, «павловские» платки.
март			
1 неделя	Ярмарка..... Презентация «Гаютинской» росписи на ярмарке народных промыслов.	Приобщать детей к истокам земли Пошехонской. Развивать умение проводить простейшую презентацию предметов в технике «Гаютинской» росписи, рассказывать об ее особенностях. Формировать умение использовать в описаниях предметов поэтический словарь (блестящие, золотые, разные, нежные и т.д.)	Музыкальное оформление праздника, народные костюмы, книги «Ситцевая роспись», «Семейные традиции», раскраски по теме проекта.

Вывод:

Любовь к родному краю, знание истории – основа, на которой осуществляется рост духовной культуры общества. Культура, как и растение, – у нее не только ветви, но и корни. Очень важно, чтобы рост начинался именно с корней. Сохранение обычаев, традиций, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры всей страны.

Проблема развития национального самосознания включает в себя проблему сохранения памяти; сохраняя прошлое, мы заботимся о будущем. И потому так важно знание своих корней, искусства, традиций в общем деле сохранения культуры России.

Гаютинская роспись, имеющая давние художественные и ремесленные традиции, стала сейчас одним из самых ярких и популярных промыслов современного народного искусства России.

Традиции искусства живы и находят своё применение в современном мире: с любовью мастера расписывают Гаютинской росписью предметы быта, украшения, мебель. Они придают уют и радуют нас и наших близких.

Фестиваль: Пошехонская старина»

Круглый стол «Наследники традиций. Гаютинская роспись»

4 ноября в рамках празднования фестиваля народных традиций «Пошехонская старина» в Пошехонском народном историко-краеведческом музее состоялся круглый стол на тему: «Наследники традиций. Гаютинская роспись». На мероприятие собрались неравнодушные к сохранению народных традиций люди. На встречу приехали гости, соседи из Вологодской области: Глебова Ангелина Аркадьевна, заведующая художественным отделом Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, с 2007 года - «Заслуженный работник культуры»; Гладышева Ольга Константиновна, педагог - художник Архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семенково», народный мастер России; Добрынинская Вера Александровна, художник и педагог студии Вологодской росписи. На круглом столе велся разговор о первых находках предметов с таким видом росписи в Пошехонье, о мастерах, о попытках продвижения Гаютинской росписи как брэнда и восстановление гаютинской росписи в Пошехонье. Был представлен проект развития и сохранения этой росписи руководителем КЛО «Горница» Монаховой Е.Б., логопедом детского сада «Рябинка» Тихвинской О.Н., Каролиной Круду, школьницей, продвигающей проект своим сверстникам, а Нартова Е.Ю. - краевед, представила Гаютинскую роспись участникам встречи в Пошехонских сказках. В течение мероприятия обсуждали вопросы сотрудничества в этом направлении и наметили планы работы на будущее.





Гости фестиваля участвовавшие в круглом столе.



Гости из Вологодской области, изучающие Гаютинскую роспись и активно занимающиеся продвижением народных традиций.

ОД «Не губи ты жизнь бездельем – занимайся рукодельем!»

Цель: способствовать формированию представлений о мире увлечений людей, вызвать интерес у дошкольников к различным видам рукоделия, к тому каким рукоделием занимаются домочадцы в их семьях.

Образовательная:

- формировать представления детей о глубине и разнообразии увлечений взрослых людей;
- познакомить детей с таким видом рукоделия, как вязание;

Развивающая:

- развивать познавательный интерес и обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе общения с другими людьми;
- расширять представления детей о значении слов «мастер», «рукоделие», «рукодельница»;
- развивать монологическую и диалогическую речь;

Воспитательная:

- воспитывать любознательность, уважительное отношение к деятельности взрослых людей.

Оборудование: вязаные изделия, игрушки для выставки, ширма, спицы, клубки, крючок.

Ход ОД:

Воспитатель:

Ребята, недавно в газете «Планета детства» я прочитала удивительную историю. Хотите я вам её расскажу?

С давних времен люди занимались тем, что было необходимо для их жизни.

Мужчины занимались добычей пищи, они охотились, ловили рыбу, охраняли дом.

Женщины занимались домашним хозяйством, готовили пищу, шили одежду,

занимались детьми.

Кто-то из бивней мамонта придумал делать орудия труда, украшения. Позже, когда человек начал добывать глину, обрабатывать дерево, он научился делать посуду, разные предметы из дерева. У кого получалось лучше всех, тот становился уважаемым человеком – мастером своего дела. Это умение передавалось из поколения в поколение, от родителей детям, в свою очередь, дети, становясь взрослыми, передавали своим детям.

Люди занимались делом, которое им нравилось, которое их увлекало.

Так у мастеров появлялись ученики, которым они передавали секреты своего мастерства.

Ребята, любимым делом можно заниматься всю жизнь

Воспитатель: Ребята, а чем вы любите заниматься в свободное время?

Дети: Лепить, рисовать, играть на компьютере, гулять с друзьями.

Воспитатель: Чем любят заниматься в свободное время ваши родители?

Дети: Прибираются в доме, готовят, читают, смотрят телевизор.

Воспитатель: Как вы думаете, если у человека нет любимого занятия, хобби, интересно ему жить, общаться с другими людьми?

Дети: Нет

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что ему будет скучно, и он не знает чем себя занять.

Воспитатель: Вы знаете, чем может заняться человек в свободное от работы время?

Дети: Порисовать с детьми, погулять, отдохнуть, делать то, что ему нравится.

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете пословицу: " Умелые руки не знают скуки".

Дети: Это когда что-то делают руками, что-то мастерят, лепят, шьют.

Воспитатель: А как вы думаете, что обозначает слово «рукодельница»?

Дети: Это когда всё умеешь, делаешь что-то руками, шьёшь, например.

Воспитатель: Ребята, какие виды рукоделия вы знаете?

Дети: Вязание

Воспитатель: Хотели бы вы, прямо сейчас встретиться с настоящими рукодельницами?

А какие рукодельницы к нам придут в гости вы узнаете, прослушав стихотворение:

Из нити тонкой и воздушной

Я волшебство свое творю,

Я в кружево вплетаю душу,

Ему любовь свою дарю.

И отступает все на свете,

Тревоги все и суета,

Когда из сотен малых петель

Вдруг возникает красота!

И этот мир лишь мне подвластен,

Я здесь создатель, я - творец!

Он двери отворить согласен

Для бьющихся с ним в такт сердец!

Воспитатель: Догадались, какие мастерицы пришли к нам в гости?

Дети: Которые умеют вязать?

Воспитатель: Сегодня к нам в группу пришла мама Нины К. Мария Константиновна и бабушка Вики Б. Светлана Ивановна. Они нам расскажут о своём рукоделии - вязании.

Выход Корреспондента: Минуточку, минуточку. Без меня не начинайте. Разрешите представиться: Я районный корреспондент газеты «Планета детства». Пишу заметку о рукодельницах вашего города. Я узнал, что сегодня у вас с ними интересная встреча.

Воспитатель: Уважаемый корреспондент, оставайтесь с нами и всё узнаете. Предоставим слово нашим гостям.

Корреспондент: Уважаемые рукодельницы, расскажите, пожалуйста, о том, кто научил вас вязать?

Рассказы гостей о своём рукоделии.

Корреспондент: А ещё нас интересует вопрос о том, почему вы выбрали вязание, почему стали им заниматься.

Ответы гостей.

Корреспондент: А что именно и для кого вы вяжете?

Ответы гостей.

Корреспондент: Расскажите, пожалуйста, где вы берёте материалы для вязания и откуда черпаете свои идеи?

Ответы гостей.

Воспитатель: Ребята, а сейчас наши гости загадают вам загадки про вещи, которые используют в своём рукоделии.

Поскорее мне скажите,

Что за мяч из мягких нитей?

Он похож на колобок,

С длинным хвостиком... *(клубок)*

Будто цапли - длинноносы,

Нить они сплетают в косы.

Свяжут шарф и рукавицы

Нам проворно сёстры -... *(спицы)*

Помогаю я вязать

Кофточки, салфетки.

Мне не надо толковать,

Как связать пинетки.

Я один в руках умелых

Создаю ажур-узор.

Только спицам - сёстрам смелым

Это вовсе не в укор. *(вязальный крючок)*

Я одноухая старуха

Я прыгаю по полотну

И нитку длинную из уха

Как паутину я тяну. (*игла*)

Птичка - невеличка:

Носик стальной,

Хвостик льняной. (*нитка с иголкой*)

Они и режут, и кроят,

Всем они помочь хотят. (*ножницы*)

Воспитатель: Ребята, у наших мастериц много дел и забот. Поэтому мы им скажем большое спасибо за то, что пришли к нам в гости, рассказали о своём увлечении и организовали выставку своих изделий. Мы мастериц сейчас отпустим, а сами пройдемся по выставке и рассмотрим рукотворные изделия, которые выполнены искусными руками наших гостей.

Просмотр выставки.

Корреспондент: Ребята, мне было с вами очень интересно, всё понравилось. А вы бы не хотели попробовать себя в роли корреспондентов. Для этого вам нужно спросить и составить рассказ, о том каким рукоделием занимались или занимаются сейчас в вашей семье. У кого есть фотографии, можно их принести или нарисовать рисунки. А я поспешу в редакцию, чтобы напечатать статью о рукоделии и рукодельницах. У меня уже собран материал про новые виды рукоделия. Я вам скину материал на сайт вашего д/с, а вечером вы его посмотрите.

Ну а на прощание я хочу всем пожелать:

Всем прекрасным мастерицам:

Милым женщинам, девицам!

Тем, кто сказку создаёт!

Вышивает, вяжет, шьёт!

Пожелать хочу успеха,

И конечно больше смеха!

Радости, любви, здоровья,

Для души всем вам раздолья!

Чтобы всё, о чём мечталось...

В жизни каждый раз сбывалось!

Чтобы просто ваши руки,

Не скучали бы от скуки!

Жизнь была б всегда лучиста!



Солнце ярче! Небо чисто!

Мир всегда на всей планете!

Счастливы чтоб были дети!

Всем всего, всегда, всегда,

Чтоб ненастья - никогда!

Только ясных светлых дней!

Вдохновения и друзей!

Будьте счастливы, любимы,

В творчестве неповторимы!

Чтобы сказка не кончалась,

Всё, всегда, чтоб удавалось!!!

Автор не известен.

ОД «Сервиз наш всех порадует и позовёт на чай»

Задачи:

Образовательные: уточнить знания детей о Гаютинской росписи, продолжать формировать умение рисовать узоры в технике Гаютинской росписи на силуэтах посуды, используя нетрадиционные предметы для рисования: ватные палочки, зубочистки.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; способствовать проявлению каждым ребёнком творческой инициативы и самостоятельности; вызвать у ребят положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. Закреплять знания детей о цвете Гаютинской росписи, развивать творческое воображение детей.

Воспитательные: воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Предварительная работа: знакомство с Гаютинской росписью, рассматривание изделий, расписанных в технике Гаютинской росписи, рассматривание иллюстраций по теме «Чайная посуда», чтение сказки Г.Х.Андерсена «Чайник», сюжетно-ролевая игра «Чаепитие», дидактическая игра: отгадывание загадок про чайную посуду, проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

Оборудование и материалы к занятию: демонстрационный материал - картинки с изображением чайной посуды с узорами, изображение чайника с ленточкой (грустного и весёлого). Жидкая гуашевая краска, ватные палочки, зубочистки, влажные салфетки, мольберт, листы бумаги с изображением чашки с блюдцем по количеству детей. Образцы воспитателя украшенных чайных чашек. Спокойная музыка.

Ход ОД:

Воспитатель:

Колокольчик, мой дружок,
Собери детей в кружок. (звонит)
Начинаем мы играть.
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Ребята, вы любите ходить в гости?

Дети: Да.

Воспитатель: У кого вы были в гостях?

Дети: У бабушки в деревне, у родственников.

Воспитатель: Сегодня мы с вами тоже попали в гости. Представьте себе, что мы попали в гости к самому настоящему Чайнику!

На мольберт вывешивается картинка - чайник (грустный)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему чайник грустный? Что его могло расстроить?

Дети: Он заболел, его кто-то обидел...

Воспитатель: Жил – был чайник. Он стоял на полке рядом с красивой и нарядной посудой.

Сегодня, оказывается, у этого чайника день рождения. Ребята, а что вы делаете, когда у вас день рождения?

Дети: Наряжаемся, ждём гостей.

Воспитатель: На праздник всегда приглашают гостей. Чайник это что?

Дети: Посуда.

Воспитатель: Какая это посуда?

Дети: Чайная посуда.

Воспитатель: А что в чайник наливают и для чего он нужен?

Дети: Чтобы пить из него чай.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, у чайника есть друзья? Кто же может быть его другом? Чтобы узнать, кто его друзья, надо отгадать загадки.

*Он округлый, но не шар,
Медный - не монета,
В нём пылает алый жар,
Им вода согрета.*

*Чай готовить он мастак,
Чайник вспомнил даром!
Ведь зовут его в веках
Люди... /самоваром! /*

*Крутобокий и высокий,
Ох, напьюсь сейчас я соку,
Вкуснотища – не обман,
Опустеет мой ...
/стакан/
Она всем очень нравится,
На блюдечке красавица,
С одной рукой милашка,
Фарфоровая /чашка/
Захочешь чай, любую выбирай!
Вот они - толстушки.
Кто такие? /кружки/*

Дети называют чайную посуду, воспитатель выставляет картинки на мольберт с изображением посуды с узорами, а чайная чашка и блюдце белого цвета.

Воспитатель: Ребята, скажите какая посуда?

Дети: Нарядная, красивая, украшена узорами.

Воспитатель: Вся посуда в гости пришла нарядная, а чашки с блюдцами не

успели нарядиться. А давайте мы подарим чайнику подарок от нас – раскрасим чашки с блюдцами.

Воспитатель: Что у меня на мольберте?

Дети: Альбомный лист с изображением чашки с блюдцем, гуашь, ватные палочки, зубочистки и кисти.

Воспитатель: Сегодня мы с вами вспомним элементы Гаютинской росписи и попробуем нарисовать чайный сервиз в этой технике. Вспомните, какие элементы узора можно выполнить ватными палочками и зубочистками?

Дети: Семена и капли воды.

Воспитатель: А какие элементы вы будете рисовать кистью?

Дети: Древо, розетки, цветы.

Воспитатель: Посмотрите, как это можно сделать. Вот такая замечательная чашка у меня получилась! Так же можно раскрасить и блюдца. Ребята, а вы мне поможете украсить остальные чашки? Ваши чашечки будут наверняка ещё более красивыми. Проходите к столам.

Физминутка.

Прежде чем нам рисовать

Нужно пальчики размять.

Дружно мы потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу нам пора.

Дети проходят за столы и под спокойную музыку дети рисуют.

Напомнить детям, что во время рисования надо придерживать лист бумаги левой рукой.

Упражнение «Чайник»

- Вы хорошо потрудились, а теперь пойдёмте и поиграем в игру «Чайник».

Я – чайник, ворчун,

Дети стоят, изогнув одну руку, как

хлопотун, сумасброд,

носик чайника, другую руку держат на поясе.

Я вам напоказ

Животик надут.

выставляю живот.

Я чай кипячу,

Топают обеими ногами.

клокочу и кричу:

- Эй, люди, я с вами

Делают призывные движения

попить чай хочу.

Правой рукой.

Итог занятия:

Рисунки детей выставляются на мольберте.

Воспитатель: Молодцы ребята, все постарались. Посмотрите, какие красивые чашечки у вас получились, даже чайник заулыбался...

Выставить изображение улыбающегося чайника.

Чем мы рисовали?

Какой краской, Поля, ты рисовала? Какие узоры нарисовал Алёша?

Вот чайник и обрадовался, что все его друзья собрались нарядными. Споём для чайника каравай.

Как на Чайника именины

Испекли мы каравай

Вот такой вышины! (поднять руки, подняться на цыпочки, показать)

Вы такой нижины! (опустить руки, присесть и показать)

Вот такой ужины! (свести руки и хоровод к центру, показать)

Вот такой ширины! (развести руки, увеличить хоровод, показать)

Каравай-каравай

Всех ты в гости приглашай!

Воспитатель: А какой вкусный чай заварился в Чайнике! Скажем, ребята, спасибо Чайнику, ещё раз поздравим его с Днём рождения и попрощаемся с ним.

Г.Х.Андерсен

«Чайник»- сказка

Жил-был гордый чайник. Он гордился и фарфором своим, и длинным носиком, и изящной ручкою - всем-всем, и об этом говорил. А вот что крышка у него разбита и склеена - об этом он не говорил, это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие. Весь чайный сервиз - чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о его добротной ручке и великолепном носике. Чайнику это было известно.

"Знаю я их! - рассуждал он про себя. - Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом - мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы - крышка, а у меня и то и другое, да и еще кое-что, чего у них никогда не будет, - носик. Благодаря ему, я - король всего чайного стола. Сахарнице и сливочнице тоже выпало на долю услаждать вкус, но только я истинный дар, я главный, я услада всего жаждущего человечества: во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток". Так рассуждал чайник в пору беспечальной юности. Но вот однажды стоит он на столе, чай разливает чья-то тонкая изящная рука. Неловка оказалась рука: чайник выскользнул из нее, упал - и носика как не бывало, ручки тоже, о крышке же и говорить нечего, о ней сказано уже достаточно. Чайник лежал без чувств на полу, из него бежал кипяток. Ему был нанесен тяжелый удар, и тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукой, а над ним самим.

"Этого мне никогда не забыть! - говорил чайник, рассказывая впоследствии свою биографию самому себе. - Меня прозвали калекою, сунули куда-то в угол, а на другой день подарили женщине, просившей немного сала. И вот попал я в бедную обстановку и пропадал без пользы, без всякой цели - внутренней и внешней. Так стоял я и стоял, как вдруг для меня началась новая, лучшая жизнь... Да, бываешь одним, а становишься другим. Меня набили землею - для чайника

это все равно, что быть закопанным, - а в землю посадили цветочную луковицу.

Кто посадил, кто подарил ее мне, не знаю, но дали мне ее взамен китайских листочков и кипятка, взамен отбитой ручки и носика. Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было. И во мне зародилась жизнь, закипели силы, забился пульс.

Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке. Я любовался им, я держал его в своих объятиях, я забывал

себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других! А цветок даже не сказал мне спасибо, он и не думал обо мне, - им все восхищались, и если я был рад этому, то как же должен был радоваться он сам! Но вот однажды я услышал: "Такой цветок достоин лучшего горшка!" Меня разбили, было ужасно больно... Цветок пересадили в лучший горшок, а меня выбросили на двор, и теперь я валяюсь там, но воспоминаний моих у меня никто не отнимет!"







**Встреча с интересными людьми, или мастер – класс в
Вологде**



В историко – краеведческом музее Вологды с Гладышевой О.К.



Гладышева О.К. – автор методического пособия «Гаютинская роспись»



Прялки – «согожанки» с Гаютинской росписью в музее Вологды



Выбираем нужные кисти



Мастер – класс по 1 аютинской росписи от Гладышевой О.К



Участники мастер- класса

Од «Не губи ты жизнь бездельем – занимайся рукодельем!»





Организация выставки перед встречей с рукодельницами...

Мастерица – вязальщица – бабушка Вики Блохиной, Светлана Ивановна...





Мастерица – вязальщица – мама Нины Киселёвой, Ольга Константиновна...







На выставке Гаютинской росписи в историко-краеведческом музее





Первые шаги – знакомство с Гаютинской росписью



Продолжаем наше знакомство с Гаютинской росписью...



Мастер-класс по Гаютинской росписи в местном краеведческом музее от Шибалова С.Ю.







Ребята в полном восторге от мастера и мероприятия!

Оказывается, Гаютинское древо можно выложить с помощью мозаики!!!



Первым попробовал это сделать Даня Колосков...



А это его последователи – Кирилл Сытов и Варя Соколова...

Знакомимся с местными традициями – Пошехонская «горунка» в библиотеке:



Наши первые успехи!!!



Закладки в подарок мамам - к Дню матери



Расписные лопатки в подарок мамам - на 8 марта

Мастер класс по Гаютинской росписи с родителями.

Разработала и провела: Кочурова Л.А.

Цель: познакомить родителей с основными элементами росписи и расписать заготовки .

Задачи мастер-класса:

- Знакомство родителей с Гаютинской росписью, как с одним из видов изобразительного искусства, средством развития интереса к изобразительному творчеству.
- Создание условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии.
- Передача опыта работы путём прямого и комментированного показа последовательности действий, приёмов, совместная отработка этих приемов.
- Развитие коммуникативных качеств детей.

Ход мероприятия:

1. Введение:

Добрый день, уважаемые родители!

Сегодня я приглашаю вас окунуться в мир детства...

И заняться рисованием...

Для начала давайте все вместе рассмотрим выставку предметов искусства, и попробуем определить, какие виды росписи здесь представлены.

Выставка расписных изделий.

Прежде чем мы начнём работать, я предлагаю посмотреть небольшой фильм, работу настоящего мастера по росписи изделия в технике Гаютинская роспись.

В настоящее время мы с ребятами изучаем и пытаемся овладеть мастерством этой росписи.

Гаютинская роспись была распространена на границе Вологодской и Ярославской области. Истоки её идут из села Гаютино.

Это праздничная, нарядная мозаичная графическая роспись с мелким бисерным узором из цветочных розеток, образованных точками и лепестками. В основе композиции – древо-цветок, побег, который завершается плодом с точками-семенами внутри. (Показ слайдов)

Веселый характер росписи придает многоцветие красок – красных, оранжевых, зеленых, голубых, золотых и серебряных оттенков, которые накладываются на густой вишневый, красно-коричневый или охристый фон.

Гаютинская роспись - это символика универсальная, сокровенная. Символика мироздания и мироустройства. Система построения узоров, знание законов ритма, а также цветовых соотношений были знакомы человеку с отдаленных времен. Одна из характерных черт гаютинской росписи - раппортное заполнение плоскостей, стилизованное, многократно повторяющееся изображение.

Можно сделать предположение, что композиция строилась, опираясь на смысловое значение. Сочетая реалистический характер изображений с декоративной условностью, создавались формы цветов, плодов. Весьма возможно, что на них изображено Мировое Древо, которое связывает Землю и Небо.

Покров земли над семенами изображен полуovalом, интерпретированным в лепестки. Эти лепестки олицетворяют землю, покрытую зимой снегом, а летом каплями дождя (темные и белые точки).

Основной мотив росписи - это условно показанное Древо, напоминающее побег, произрастающий из семени.

Полурозетки, полуцветы, цветы в росписи изображают кусочек земли, на котором это Древо укоренилось. Иногда показаны корни, а между ними зерна, из которых берет Древо свое начало. Здесь одновременно показаны все стадии развития растения: семя, ростки, цветок, созревший плод с семенами внутри. (Показ слайдов)

Растительный побег содержит в себе три времени: прошлое (посеянные в землю семена и проросшие всходы), настоящее (цветок и стебель) и будущее - плод как залог продолжения жизненного цикла.

Из вышесказанного можно предположить, что в розетке цветка изображен надземный и подземный мир, в котором происходят животворящие процессы, направленные на прорастание Древа Жизни. Мы видим его рост, состоящий из нескольких периодов. Сначала набухают и распускаются почки (поэтому самые нижние капельки маленькие). Затем пышная листва. На смену ей выше по стеблю - бутоны (капельки, чаще всего светлого цвета). А венчает стебель плод, дающий начало всему живому.

Можно предположить, что рядом с ним расположены небесные светила (планеты, звезды, солнце, месяц). Процесс произрастания Древа Жизни происходит и днем и ночью (чередование светлых и темных звезд-пятен), зимой и летом (растущая и убывающая луна). Это стилизованное, многократно повторяющееся изображение Древа заполняет всю плоскость изделия.

1. Правила работы:

В нашей работе можно выделить несколько последовательных шагов:

Первый шаг – выбрать элемент росписи, это может быть полуцветок, цветок, полурозетка, розетка или древо.

Второй шаг – определиться с цветом элементов.

Третий шаг - нужно рассчитать раппорт – часть узора, чтобы получилось симметричное изображение.

При работе с бумагой мы будем использовать художественную гуашь, если вы захотите расписать изделие из дерева, то лучше использовать акриловые водоотталкивающие краски, а потом покрыть изделие лаком.

При работе с кистью важно умение её держать, для этого возьмите её как ручку. Она должна ходить свободно в ваших пальцах.

Во время работы, помните, что кисть должна находиться перпендикулярно поверхности. Если вам неудобно, то измените положение изделия, но не кисти. Краску набирайте равномерно, излишки краски снимайте осторожно, чтобы не дать краю кисти разлохматиться.

Наносим элементы росписи на заготовку.

Используем цвета, которые раньше использовали мастера этой росписи.

2. Самостоятельная деятельность:

Я предлагаю вам сейчас стать подмастерьями, а ребята, которые уже пробовали расписывать изделия в этой технике, станут вашими учителями.

Я приготовила вам заготовки, можете выбрать себе любую.

Для работы вам потребуются гуашевые краски, кисти, стеки и зубочистки.

Ребята объяснят вам для чего и как мы это используем.

В конце нашего мастер – класса я могу дать небольшую информацию о том, что в нашем краеведческом музее организована постоянно действующая выставка изделий Гаютинской росписи, которую вы можете посетить всей семьей.

Хороводные и народные игры

Капустка

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Идут плавно, неторопливо поют:
Вейся, вейся, капустка моя,
Вейся, вейся, белая.

Как мне, капустке, виться,
Как мне зимой не валиться!

Ведущий проводит хоровод через «ворота» — поднятые руки, которые держат последние в веренице. Когда все проходят, то самый последний поворачивается и «завивает капустку», т. е. перебрасывает через плечо руку, которой держится за товарища. Затем хоровод проходит через вторые ворота, третьи и т. д. до тех пор, пока не «завьются» все играющие.

После этого последний в веренице остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, постепенно охватывая все плотнее и плотнее, пока не получится «вилок капусты». Это получается очень весело. Затем капустка начинает «развиваться», пока не придет опять в исходное положение. Игра все время сопровождается пением, то громким, то более тихим, но неизменно плавным и протяжным.

Заинька

Играющие становятся в круг, взявшись за руки, поют:

Заинька, выйди в круг,
Серенький, выйди в круг,
Скорей, скорей, выйди в Кругу,
Скорей, скорей, выйди в круг!

Один из играющих, предварительно выбранный «заинькой», выходит на середину круга.

Играющие продолжают петь:

Заинька, ты пройдишь,
Серенький, ты пройдишь,
Туда-сюда ты пройдишь,
Туда-сюда ты пройдишь!

«Заинька» прохаживается то в одну, то в другую сторону, а играющие хлопают в ладоши:

Заинька, умой ручки,
Серенький, умой ручки,
Леву, праву, умой ручки,
Леву, праву, умой ручки!

«Заинька» показывает, как он моет ручки. Те же движения повторяют все играющие:

Заинька, умой личко,
Серенький, умой личко.
Сверху донизу умой личко,
Сверху донизу умой личко!

«Заинька» показывает, как он умывается, остальные играющие повторяют его жесты.

Заинька, пригладь шерстку,
Серенький, пригладь шерстку.

Сзади, спереди пригладь шерстку,
Сзади, спереди пригладь шерстку!

«Заинька» проводит руками по одежде, одергивает ее, чистит. Все играющие повторяют:

Заинька, причешись,
Серенький, причешись.
Да получше причешись,
Да получше причешись!

«Заинька» показывает, как он причесывается. Играющие повторяют:

Заинька, под бочка,
Серенький, под бочка

Пляшет, пляшет казачка,
Пляшет, пляшет казачка!
«Заинька» танцует, остальные играющие тоже танцуют. После слов «пляшет, пляшет казачка» все разбегаются, «заинька» их ловит. Пойманный становится «заинькой».

Колпачок (паучок)

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.

После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

Танцевать заставили.
Водящий начинает кружиться с закрытыми глазами. Все поют:
Танцуй, танцуй, сколько хочешь,
Выбирай кого захочешь!
Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

Бубенцы

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Молчанка

Перед началом игры все играющие произносят певалку:

Первенчики, червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок -

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры. Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

Горелки

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий). Все хором произносят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо -

Птички летят.

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги.

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удастся это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.

Заря – заряница

Играющие садятся в круг на корточки. Водящий («заря-заряница») ходит вне круга, прячет за спиной «ключи» — платочек с завязанным узелком. Ходит «заря-заряница», вместе со всеми приговаривает:

Заря-заряница,

Красная девица,

По небу ходила,

Ключи обронила.

Месяц видел,

Солнце скрало!

Водящий пытается незаметно положить кому-нибудь сзади «ключи». Играющим нельзя оглядываться, поворачивать голову. Тот, кому положили «ключи», бежит за водящим, бьет его платочком, приговаривая: «Не теряй ключей, не теряй ключей!» Пойманный водящий садится на его место, а «запятнавший» становится «зарею».

Указания к проведению: игра интересна младшим школьникам, требует не только быстроты реакции и сноровки, но и внимания. Играть можно как на улице, так и в помещении (игра не требует большого пространства). По условиям игры если тот, кому положили «ключи», этого не заметит, «заря» обходит круг, поднимает «ключи», начинает хлестать зеваку, приговаривая: «Не прячь ключей, не прячь ключей!»

Дай, дедушка, ручку

Играющие делятся на две группы. Бросают жребий, кому искать, а кому прятаться. Играющие, кому выпал жребий искать, выбирают «дедушку», остальные — «внучата». Они отходят с ним в сторону, закрывают себе глаза. Прячущиеся выбирают себе «мать», которая должна прятать своих деток по разным местам, но недалеко друг от друга.

Спрятав детей, она идет к «дедушке» и говорит ему: «Дедушка, дай ручку!» Тот подает руку, а «мать» ведет его и «внучат» совершенно в другую сторону от спрятавшихся детей. Но по пути «дедушка» и «внучата» зорко смотрят по сторонам, стараясь угадать, где спрятаны дети. Как только они заметят это место, сразу бегут к спрятавшимся, стараясь кого-нибудь поймать. Спрятавшиеся, заметив это, могут тотчас выбежать из своей засады навстречу «матери». Если она добежит до своих детей раньше «дедушки» с «внучатами», то они уже не смогут никого поймать. Если же «дедушка» успеет поймать хотя бы одного из них, играющие меняются ролями.

Указания к проведению: число участников игры — до 20 человек. На площадке, где проводится игра, должны быть деревья, кусты или предметы, за которыми удобно спрятаться. «Дедушка» и «внучата» не должны подглядывать, когда «мать» прячет своих детей.

Спортивное развлечение «Праздник народных игр»





**Утренник к 8 марта – «Весенняя ярмарка»
(Презентация Гаютинской росписи «Ах, как роспись
хороша – в ней народная душа!»)**

(Под звуки гуслей, входит гуслияр с гуслиями и усаживается на лавочку)

«Я давно брожу по свету.
Где народ, туда и я,
Кормят гусельки меня.
Людам радость доставляю
И живу, забот не знаю.
Да подолгу не сижу –
Погощу и ухожу...» (Евгений Петрович Родин «Сказка о гуслияре»)

«Ой, вы гусли мои, самогудные,
Вы пропойте про край Пошехонский нам
Реки вспять не текут – в море Рыбинско...
Леса славятся птицами звонкими,
Поля славятся дивными пашнями,
Люди, сплошь руками умелыми...»

(входят дети с изделиями Гаютинской росписи)

Гуслияр: Здравствуйте, люди добрые!

Дети: И вам не хворать!

Гуслияр: Куда путь дороженьку держите?

Дети: Идём мы на ярмарку местную, товар вот несём на продажу свой...

Гуслияр: Эх, хорош ваш товар, горит, аки солнышко! Как же зовётся сие
рукоделие?

Дети: Так Гаютинская то роспись, богатая!

Гуслияр: Хохломскую роспись знаю, Городецкую, видел Гжельскую роспись и
Палех знал!?! А про вашу я роспись не ведаю!???

Дети: Так расскажем мы всем на удивление!

(дети рассказывают и показывают товар)

Гаютинская роспись –
Праздник то для глаз!
Будут мастерицы,
Может среди нас.
Наши доски расписные,
Мы хотим вам показать,
И про «ситцевую роспись»
Кое – что вам рассказать!

Стояли избушки в лесу, на опушке
Гаютино - звали село то старушки.
И пели там птицы, и рожь колосилась...
И та красота на картину просилась.
И люди там жили и люди мечтали,
Об этой земле чтоб другие узнали.
Писали узоры их души и руки,
Писали узоры они не от скуки.
Чтоб жизнь была краше и ярче цвела,
Придумана роспись в селе том была.
Сначала на прялках узоры писали,
Потом на посуде, мы сами видали...
Откроем сейчас мы такой вам секрет -
Красивей и ярче той росписи нет!

Роспись из Гаютина – это наша песня!
Никогда не видели росписи чудесней!
Самобытна и ярка, душу греет нам она!
Вырастает древо, созревает плод,
Звёзды, семена кругом и глубины вод.

Гаютинская роспись - точек разных россыпь,
Древо расписное, растёт здесь, как живое.
Цветы, полурозетки - изучают детки.
Царская посуда – расписное блюдо!
Ложки, кружки, вазы - их увидишь сразу!
Роспись очень «жаркая», красочная, яркая!

Вместе: «Наша роспись хороша – в ней народная душа!»

Гусляр: Теперь я всем, то расскажу, до свиданья, ухожу!

Дети: До свидания, до новых встреч! А нам на ярмарку пора! (убегают)

Ведущая 1 :

Сегодня солнце ярче светит,
И звонче ручейки поют.
Подарки мамам дарят дети,
А папы им цветы несут!

Ведущая 2:

Внимание! Внимание!...

В честь праздника 8 Марта
Объявляем весёлое гуляние!
Поспешите, поспешите!
Ничего не пропустите!

Дети (в русских народных костюмах) встают со стульев и под русскую народную музыку водят хоровод, к ним присоединяются ребята с презентации.

(Девочки садятся на стулья, остаются мальчики)

Стихи:

1. Мы поздравляем мам любимых
С весенним светлым женским днём!
Желаем много дней счастливых,
И обещание даём:

Поочерёдно:

- Не огорчать вас ... очень часто...
- И в меру сил вам помогать...
- И не перечить вам напрасно...
- Вовремя ложиться спать!

2. - Мы знаем, как вы устаёте:

С утра до вечера дела!

- Нет равных вам в любой работе.

А дома нет без вас тепла!

3. А теперь, дорогие мамы,

На минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость,

Ведь начнутся сейчас чудеса!

Ведущая 1:

Пора веселье начинать

Мам, девчонок и бабушек поздравлять!

Ведущая 2 :

Где же мы возьмём подарки?

Дети вместе: На ярмарке! На ярмарке!

Мальчики:

Расступись честной народ

Не пыли дорожка.

Добры молодцы идут
Погулять немножко!

Танец мальчиков

Мальчики: (хором)
Здравствуйте, девчонки-подружки!
Веселушки-хохотушки!

Девочки:
Здравствуйте, ребята-молодцы!
Озорные удалцы!

Ведущая 1:

Эй, народ честной, проходи, не стой!
Тут не гром, не пляс, нынче праздник у нас!

Ведущая 2:

Разные аттракционы – для шутки, для смеха,
Направо – забава, налево – потеха!
А прямо – веселье, кипит через край,
Яркую, пеструю ярмарку встречай!

(Появляется Коробейник с коробом "товаров ")

Коробейник (с поклоном):
Здравствуйте, люди добрые!
Здравствуйте, дорогие гости!
Милости просим к нам на ярмарку!
Приходите, приезжайте
Всё что надо покупайте
На ярмарке много товару всякого,
Для Фёдора и для Якова,
А вам для кого?

Мальчики: Для девчушек подружек
Коробейник : А чем платить будете?

Дети:
Танцами, шутками,

Песнями, прибаутками!

Коробейник: Вот теперь другое дело,

Выбирайте товар смело.

(К Коробейнику подходят мальчики-ложкари)

Коробейник:

Что же вы купить хотите?

Вот на дудки посмотрите!(Показывает дудочку.)

Ложкари:

Нет подайте ложки нам!

Мы сейчас сыграем вам!

Оркестр "Ложкари"

Коробейник:

Самовары привезли из Тулы.

А самовар наш знаменит в любое время года,

Особенно когда стоит неважная погода!

А вам пригодится самовар в хозяйстве?

Девочки: Нам нужен самовар!

Коробейник: Для кого?

Девочки: Для бабушек.

Коробейник : А за что покупать будем?

Дети: За песню.

Песня для бабушек.

Стихи про бабушку

С праздником весёлым,

С праздником весны

Всех на свете бабушек

Поздравляем мы.

Моя бабушка модель –

Хочешь верь, или не верь.

Она локоны навьет, сумочку с собой возьмет,

И походочкой летящей в детский сад за мной идет.

Мы с бабулею моей неразлучные друзья!

До чего веселая бабушка моя!

Сказок знает столько, что не перечесть.

И всегда в запасе новенькая есть.

Коробейник:

Эй, матрёшки, поспешите на товар мой посмотрите!

(К коробейнику подходят девочки-Матрёшки.)

Матрёшки:

1-я Наши руки крендельком
Щёки будто яблоки!
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

2-я Мы матрёшки расписные
Всех на свете краше.
Мы гуляем парами
Проплываем павами.

3-я Мы игрушки знатные
Складные, да ладные.
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся!

Коробейник:

А что вы , матрёшки, купить хотите?
Выбирайте, посмотрите!
Ленты, платки, гребешки,
На палочке – петушки!
Туфли, босоножки, лаковы сапожки!

Матрёшки: А за танец сторгуемся?

Коробейник: Сторгуемся!

Мы - весёлые Матрёшки,
Поплясать хотим немножко,
Дайте нам платки скорей
Да сыграйте веселей!

Танец "Матрёшек"

Сценка:

1-й мальчики:

-Слушай, я тут на прогулке вчера одну девчонку видел, во!
Глазки-вишенки, щечки – персик, фигурка – груша!
Что это? Любовь?

2-й мальчик: Это АВИТАМИНОЗ! Фрукты есть надо!
И вообще, не смотри ты на других,

Посмотри – КА на своих!

1 й мальчик: Много танцев нам известно,
Мы их любим танцевать.

2 й мальчик: И на этих посиделках
Кадриль хотели бы сплясать.

Танец "Кадриль"

Ведущая 1:

Что за шум у дверей?
Пропустите всех скорей!
(Появляются Скоморохи.)

Скоморохи: Мы на ярмарку бежали,
Неужели опоздали?

Скоморох: (загадывает загадки)

1) Мои хитрые загадки

Кто сумеет разгадать?

Тому сушки и баранки

Обещаю к чаю дать!

2) Эту обувь не забыли,

Хоть давним – давно носили

Влезут дети на палате

У печи оставят – (лапти)

3) Воду дед носил с утра

Каждый раз по два ведра,

На плечах дугой повисло

Держит вёдра – (коромысла)

4) Он, как круглая кастрюля

Он чугунный, не чистюля,

Где там в печке уголёк?

Кашу сварит – (чугунок)

5) Выпускает жаркий пар

Древний чайник – (самовар)

Ребёнок: Самовар — подарок главный

Он красивый – расписной

Ароматный чай отведают

Не откажется любой.

Скоморох: Ребята, кому не досуг – вставайте в круг.

Я игру веселую знаю.

Поиграть всех ребят приглашаю.

(Русская народная игра "Хороводная»)

Заходит цыганка с медведем

Цыганка:

Расступись, честной народ,

Медведюшка со мной идёт!

(Проходит по залу. Ребёнок в костюме медведя кланяется гостям.)

Цыганка:

Много знает он потех,

Будет шутка, будет смех.

А сейчас мы вам попляшем, посмотрите пляску нашу!

Пляска цыганки и медведя.

Ведущая 1: Вот какой весёлый пляс, ну и ярмарка у нас!

Ведущая 2: Подружек вы поздравили, про бабушек не забыли, а мама ничего не купили!

Мальчик:

Ярмарка скоро закончится, что же нам купить?

Придумал! Ай-да на дальний лоток!

Стихи

Как здорово милые мамы,

Что вы тут сегодня с нами,

К вам обращаемся снова

Мамы, будьте здоровы!

Я очень хочу своей маме сказать,

Что больше не буду её огорчать!

А я обещаю, когда подрасту

Красивое платье маме куплю.

Подумешь платье, я шубу куплю,
Как только немножечко денег скоплю!

А я собираюсь на «Поле-чудес!»

В: Зачем?

Чтоб выиграть маме большой мерседес!

Пусть звенят повсюду песни
Про любимых наших мам.
Мы за все, за все, родные,
Говорим спасибо вам!

(говорят дети по одному)

1. Мама — это небо!
 2. Мама — это свет!
 3. Мама — это счастье!
 4. Мамы лучше нет!
 5. Мама — это сказка!
 6. Мама — это ласка!
 7. Мама — это смех!
 8. Мамы любят всех!
 9. Мама улыбнется,
 10. Мама погрустит,
 11. Мама пожалеет,
 12. Мама полелеет,
 13. Мама наша- золотая,
 14. Мама — самая родная,
 15. Мама — это доброта,
 16. Мама выручит всегда!
 17. Мама, нет тебя дороже,
 18. Мама все на свете может,
 19. Мам сегодня поздравляем,
- Все:** Мамам счастья мы желаем.

Песня про маму

Ведущая 1:

Дело мастера боится –
Так в народе говорится.
Мы об этом не забыли –
Подарки сами мастерили.
Дети, маму поздравляйте,
Скорей подарок свой вручайте!

(Скоморох отбирает лоток у коробейника)

Скоморох: Я тоже хочу поторговать.

Кому ленты, заколки, гребешок?

Есть у меня золотой петушок

Чудо птица, сидит на высокой спице, охраняет границы.

Добрым поможет, а вредным в темечко клюнуть может.

Покупаем петушки за слова ласковые, красивые про маму

Коробейник: Вот и ярмарке конец, кто был весел - молодец!





Ярмарка рукоделия



Родители были активными участниками мероприятия



**Заинтересовались гаютинской росписью не только
девочки, но и мальчики...**



Готовим работы на районный конкурс «Пошехонский сувенир»!



Презентация гаутинской росписи и оформление выставки детских работ в историко – краеведческом музее



Гость группы – мастер Шибалов С.Ю.



Ребята проводят экскурсию по группе



Мастер – класс по бересте



Беседа за чаепитием...

Выставка гаютинской росписи в группе



Детские работы









