

Пошехонский муниципальный район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Рябинка»

Межмуниципальный семинар
«Роль современных образовательных технологий
в работе учителя – логопеда»

**«Формирование умения составления загадок
старшими дошкольниками в рамках проектной
деятельности»**

Подготовила учитель – логопед:
Тихвинская Ольга Николаевна
стаж работы 15 лет, 1 кв. кат.

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада
№2«Рябинка»
г. Пошехонье

Загадка - один из древнейших жанров устной народной поэзии.

Педагогическая значимость и ценность загадки была подмечена еще выдающимися педагогами прошлого. О загадке как «полезном упражнении для ума» говорил К. Д. Ушинский.

В современной семье, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью.

Отмечено, в общении со своими детьми, родители редко используют в речи устное народное творчество: поговорки и пословицы, загадки. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную.

Большинство семей мало читающих, поэтому у детей слабо развито образное мышление, воображение.

Известно, что дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их маме, папе, бабушке или своим приятелям. В нашем детском саду дети постоянно атакуют воспитателей: «Загадайте нам загадку», пытаются придумать свою, но у них не получается. А ведь запомнить нужно не только саму загадку, а и ответ. Значит, загадки развивают детскую память.

Работа с загадками в практике воспитателей традиционно основывается на их отгадывании, причем отгадывают их самые смелые воспитанники, а остальные пассивно наблюдают. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

Играя, на логопедических занятиях с детьми старшего возраста в игру «Да – нет», направленную на формирование умений отгадать загадку и объяснить отгадку, я отметила, что у ребят появилось желание придумать свои собственные загадки. Первые попытки придумать свои загадки не удались. Дети пришли к

выводу, что не умеют самостоятельно, без помощи взрослых сочинить загадки, которые можно загадывать детям и взрослым. Придумывание загадок – это творчество, доступное детям начиная с младшего возраста. Сочинять собственные

загадки ребенку не менее интересно и полезно, чем их отгадывать. В последнее время такому приёму, как придумывание детьми загадок, в методической литературе уделяется мало внимания. Для того чтобы творческая деятельность была успешной, необходимо соблюдать два условия:

- дети должны получать удовольствие от этой деятельности;
- дети должны понимать, как, каким образом можно строить фразы с образными характеристиками.

Так появилась идея создания проекта **«Путешествие по планетам загадок» на развитие познавательных, речевых, творческих способностей ребенка.**

Проблема: Детям нравится отгадывать загадки, но как придумать самостоятельно загадку, в чём её секрет они не знают.

Цель проекта: Учить детей составлять загадки разных видов.

Гипотеза: Дети сами смогут сочинить загадки.

В работе с детьми над проектом, я применила новую форму совместной деятельности с детьми – творческую мастерскую.

С введением ФГОС изменяется парадигма образования в дошкольных организациях, педагог переходит от цели усвоения знаний, умений и навыков к цели развития личности воспитанников. Ожидаемые результаты данной проектной деятельности ориентированы на целевые ориентиры, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Детей в проектную деятельность я ввела с помощью сюрпризного момента, неожиданного звонка от Деда Мороза. Дед Мороз обратился к ребятам за помощью: сделать для одного мальчика игру, на день рождения, в которую никто и никогда не играл. Дети были приятно удивлены неожиданным звонком, с желанием согласились помочь Деду Морозу в изготовлении игры.

Ребята приступили к решению поставленной задачи.

Для достижения результата детям необходимо было выполнить ряд шагов:

1 шаг: *Узнать, какие бывают игры, используя разные способы.*

1. Подумать самому,
2. Спросить у другого человека,
3. Прочитать,

В ходе самостоятельной познавательной деятельности дети узнали:

1. Что такое игра,
2. Вспомнили, какие бывают игры.
3. Назвали свои любимые и нарисовали их.
4. Разбили игры на группы, классифицируя.

2 шаг: Придумать новую игру, в которую никто еще не играл.

У ребят возникло **затруднение.**

Модель трех вопросов ???

- Что знаем? (игры)
- Что хотим узнать? (как сделать новую игру)
- Что сделать, чтобы узнать? (обратиться за помощью).

Ответы детей и родителей, к которым дети обращались, крутились вокруг знакомых игр. Тогда обратились за помощью к воспитателю д/с Ладе Анатольевне, она подвела ребят к идее создания настольной игры «Путешествие

в загадках». А ребята, сами придумали сюжет путешествие в космосе по планетам, придумали названия планет (планета Мороженого, Хлебных изделий, Механизмов и др.), их оформление. Приступили к созданию планет и сочинению загадок о жителях и природных явлениях этих планет.

Для создания интереса я попыталась познакомить детей с разными видами загадок и подвела детей к тому, чтобы каждую планету оформить с использованием разных техник продуктивной деятельности.

Следующие шаги: совместная деятельность учителя логопеда и детей, работа в творческой мастерской создание планет и сочинение загадок.

Дети сами оформляли планету Мороженого из бумаги самоклейки, в виде цветка из разных стаканчиков мороженого (с разным наполнителем), придумали жителей и сочинили о них загадки по типу отрицания.

На планете Хлебных изделий дети вспомнили «Как хлеб попадает на стол», придумали планету в виде каравая, украсили техникой процарапывания; научились составлять загадки про жителей планеты описательного плана – по схеме с использованием интерактивной доски.

Нарисовали отгадки для создания детской книжки загадок.

На планете Механизмов ребята рассматривали разные механические предметы, игрушки, устройство будильника, просмотрели отдельные серии мульт. «Фиксики».

Придумали фантастическую планету Механизмов в виде вертолета – чайника, заселили жителями – роботами, техникой.

Научились составлять загадки по методу дидактического синквейна.

Над проектом продолжается работа, дети придумали еще 2 планеты: Водную, Грибную и дальше мы планируем сочинять загадки –добавлялки, загадки–сравнения совместно с родителями.

На последнем этапе мы выделим лучшие загадки, оформим игру и сделаем книгу детских загадок. Оформленную игру отправим в мастерскую Деда Мороза.

Таким образом, использование проектной деятельности на развитие словесного творчества в логопедической работе способствует всестороннему развитию речи и мышления ребенка.