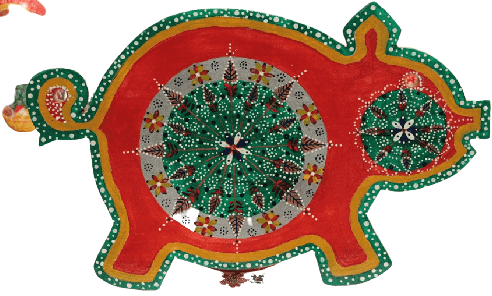
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 "Рябинка"

**Конспект образовательной деятельности**

**для детей подготовительной группы - «Знакомство с Гаютинской росписью на изделиях »**



Составила:

Кочурова Л.А.

воспитатель

старше – подготовительной

группы

г. Пошехонье

**ОД для детей подготовительной группы -** «**Знакомство с Гаютинской росписью на изделиях** »

**Цель:** Знакомство детей с Гаютинским народным промыслом, его особенностями, цветовой палитрой.

**Задачи:**

*Обучающие*

Познакомить с семантикой и элементами Гаютинской росписи.

Учить рисовать элементы узора: цветок и полурозетка.

Совершенствовать умение рисовать концом кисти.

*Развивающие*

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук. Развивать целостное восприятие (умение соединять элементы в целое).

Развивать наблюдательность, зрительно-пространственное восприятие и воображение.

*Воспитательные*

Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории малой Родины.

**Оборудование и материалы к ОД**

*Для воспитателя:* презентация «***Калейдоскоп росписей русского севера***», флэш-накопитель с записями народной музыки, мультимедиа проектор; образцы промысла Гаютино, сундучок, кисти разного размера (№ 1-3), два набора гуаши; деревянная разделочная доска, тонированная желтым цветом.

*Для детей:* краски гуашь - 6 цветов (набор на двоих детей), кисти № 2 и № 3, подставки для кисточек, стаканчики-непроливайки, салфетки, деревянные разделочные доски, тонированные желтым цветом.

**Ход ОД:**

**Вводная часть**

**Воспитатель:**

*Здравствуйте, ребята!*

*Здравствуйте, друзья!*

*Всех вас видеть*

*Очень рада я!*

- Ребята, а у вас есть лучшие друзья?

**Дети:** Да, у нас есть друзья.

**Воспитатель:** У меня тоже есть подружка, зовут её Наталья - искусница.

Наталья - талантливая рукодельница: и шьёт, и вяжет, и лепит, и изделия узорами украшает. А пуще всего прясть она любит. И есть у неё прялка заветная, женихом подаренная. Живёт она в одном селе великих мастеров. В этом селе раньше умельцы расписывали предметы быта и посуду из дерева, там не было ни одного жителя, который не умел бы делать что-то своими руками и даже малыши помогали взрослым расписывать изделия, а потом, через какое-то время утратили они свои умения. А прялка Натальина теперь в музее хранится.

Хотите на неё посмотреть?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда отправимся прямо сейчас в музей и посмотрим на эту прялку заветную.

***(Презентация: «Калейдоскоп росписей русского севера»)***

**Воспитатель:**

У нас с Натальей есть заветный сундучок. Как вы думаете, что в нем лежит?

**(ответы детей)**

*(Дети рассматривают содержимое сундучка – посуду с Гаютинской росписью).*

**Воспитатель:**

Хотите узнать, что это за промысел??

**Дети:** Да!!!

**Воспитатель**: Для этого прочтем название на сундучке.

***(Дети читают название промысла- Гаютинская роспись)***

**Воспитатель:**

***«Стояли избушки в лесу, на опушке***

***Гаютино - звали село то старушки.***

***И пели там птицы, и рожь колосилась…***

***И та красота на картину просилась.***

***И люди там жили и люди мечтали,***

***Об этой земле чтоб другие узнали.***

***Писали узоры их души и руки,***

***Писали узоры они не от скуки.***

***Чтоб жизнь была краше и ярче цвела,***

***Придумана роспись в селе том была.***

***Сначала на прялках узоры писали,***

***Потом на посуде, мы сами видали…***

***Откроем сейчас мы такой вам секрет -***

***Красивей и ярче той росписи нет!»***

(автор: Кочурова Л.А.)

**Воспитатель:**

***Гаютино***– это название старинного торгового села, откуда привозили на продажу прялки и расписную деревянную посуду. Откуда же пришло к нам это диво? Вы хотите узнать?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Я вам сказку расскажу не про нас, не про вас, а про чудесный промысел.

**Отрывки из сказки «Ситцевая прялка» ( *сказка местного автора Нартовой Елены Юрьевны*)**

*«…А**слыхали, вы, когда нибудь про гаютинскую роспись? Видывали то вряд ли, давно это было. Точно не слыхали? Ну, так слушайте…*

*Жила-была в нашем городке девица Наталья – собой пригожая, сердцем добрая, а уж работящая да прилежная! Как – то раз на ярмарке посватались к ней три жениха: барин, купец, да мастер Степан из села Гаютино. А Наталья велела им подарок приготовить самолично своими руками сделанный! Барину и купцу недосуг да некогда ремеслу учиться, взяли и купили подарочки – то. Решили Наталью обмануть. Только она их сразу на чистую воду вывела. А Степан покоя не знал, всё думал, какой подарок Наталье приготовить. И решил он прялку Наталье сделать, да такую, какую еще никто не видывал. Сам сделал, сам расписал красками яркими. Принёс подарок Наталье, развернул… Как засияла она на всю избу, словно Жар – птица в окно влетела! С улицы люди думали, что пожар, со всей слободки сбегаться стали. Дивились на работу тонкую, на роспись искусную: «Сразу видно – всю душу, мастер вложил, без остатка, до донышка! Со временем и другие мастера стали украшать свои изделия подобным образом «ситцевой» росписью, многие хотели в подарок своим женам и дочерям такие прялки приобрести, а манера эта стала зваться «гаютинской». Так вот…»*

**Воспитатель**: Ребята, как вы думаете, что необычного в этой посуде?

**Дети:**  Она нарядная, красивая, расписная.

**Воспитатель**: Как вы думаете, трудно ли изготовить такую посуду?

**Дети:** Да, посуду изготавливать трудно.

**Воспитатель**: Конечно, изготовить ее не просто. Изделие надо сначала выточить на станке, затем оно шпаклюется, шкурится.

**Воспитатель:**  Посмотрите на изделия и скажите, какие цвета использовал художник для росписи посуды?

**Дети:** Красный, жёлтый, белый, золотой, синий, зеленый.

**Воспитатель:** Правильно, желтый, белый, золотой цвет, встречается зеленый, но больше всего красного или вишневого цвета. Как вы понимаете, почему «гаютинскую» роспись называют «ситцевой»?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Скажите, какие узоры использовал художник?

**Дети:** Цветочки, перевернутое сердечко, листья, точки и кружочки.

**Воспитатель:** Действительно, в узорах есть точки, кружочки, листья, цветы. А вот узор, который встречается чаще всего – это «древо», которое состоит из разных элементов: полурозеток, листиков, капелек и венчает его, не перевернутое сердечко а «плод».

Из «древ» художники составляют самые разные композиции. Узор занимает почти всю поверхность изделия. По всему изделию рассыпана масса точек, которые обозначают семена или капельки воды.

***«Роспись из Гаютина – это наша песня!***

***Никогда не видели росписи чудесней!***

***Самобытна и ярка, душу греет нам она!***

***Вырастает древо, созревает плод,***

***Звёзды, семена кругом и глубины вод***»

(автор: Кочурова Л.А.)

**Проводится физкультминутка:**

**Практическая часть:**

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите превратиться в мастеров-художников?

**Дети:** Да, хотим быть мастерами-художниками!

**Воспитатель:** У каждого из вас на столах лежат тонированные бумажные заготовки. Я предлагаю вам расписать их «гаютинским» узором – цветок и полурозетка. Это будет настоящее творчество! Но сначала: приготовим руки для работы и скажем хором волшебные слова.

**Дети:**

***«Кисти, краски помогите,***

***Узоры рисовать начните»***

(делаем круговые движения ладошками над красками и кисточками)

**Воспитатель:** Сейчас я расскажу и покажу вам последовательность выполнения композиции, а вы будете за мной повторять.

Кисть держим тремя пальцами у железного наконечника;

Цветок в Гаютинской росписи состоит из капелек и точек. Они могут быть различного цвета и размера. Палочкой поставим сначала точку, которая будет сердцевиной цветка. Кистью, наносим 4 каплевидных лепестка, красного цвета, расположенных веерообразно. Между лепестками напишем 4 лепестка зеленого цвета. Полученный восьмилепестковый цветок можно украсить разноцветными точками. Над красными лепестками нанесем серебряные точки, над зелеными – золотые.

Теперь будем писать элемент – полурозетка:

-сначала рисуем пять капель, соединенных острыми кончиками, располагая их веерообразно. Между лепестками наносим четыре капли красного цвета. Затем окунаем палочку в белую краску и наносим точки внутри лепестков, а также отмечаем середину полурозетки.

Самостоятельная деятельность детей.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, может наши работы отправить в подарок Наталье – искуснице? Помните, в начале нашего мероприятия я сказала, что в селе почти забыли, как пишется эта роспись, какие цвета используются художниками. А еще мы с вами, я думаю, сможем выложить морфологическую дорожку Гаютинского промысла.

(Из карточек, на которых изображены различные материалы (дерево, стекло, глина разная по цвету и т.д; цвета, используемые в разных росписях; элементы узоров разных росписей; изделия промыслов) дети выкладывают морфологическую дорожку Гаютинского промысла.

1 карточка – дерево  
2 карточка – цвет росписи  
3 карточка – элементы росписи  
4 карточка – предметы промысла.

В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставлять детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.

**Заключительная часть:** выставка и анализ выполненных работ.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие чудесные получились работы - яркие, красочные, праздничные - как у настоящих мастеров, настоящая Гаютинская роспись! У каждого получился неповторимый узор.

Ну, а сейчас пришло время попрощаться, спасибо вам за то, что вы были активными и общительными. На память о нашей встрече можно сказать слова:

***«Прекрасный мир вещей  
  
Накоплен был веками.  
  
Хранит их каждый дом, а может быть - музей.  
  
Умейте рисовать, творить руками,  
  
Всё то, что может радовать друзей!»***