***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***детский сад №2 №Рябинка»***

**Консультация для педагогов с примерами из опыта работы**

**«Что такое хорошо, а что такое плохо?»**

 ***Провела:***

***воспитатель***

***Кочурова Л.А.***

***Пошехонье 2022г.***

***Консультация: «Что такое хорошо и что такое – плохо!»***

Цель:

Повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов по социально - нравственному развитию детей.

Начнём нашу консультациюс такого вопроса:

**«Нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности».**

Это удобнее всего рассматривать в системе всестороннего развития личности.

Продолжите фразу:

*Нравственное воспитание* - это:

 - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;

 - формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Основой нравственного воспитания является ***мораль.***

 Под ***моралью*** понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

Нравственность - это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других - для себя.

 С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе.

Нравственное воспитание - основной стержень общей системы всестороннего развития личности, оно тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Цель нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:

 - гуманности;

 - трудолюбия;

 - патриотизма;

 - гражданственности;

 - коллективизма.

***Идеальная цель*** нравственного воспитания - ***воспитание счастливого человека.***

По-простому говоря, мы, педагоги ДОУ должны дать детям знания в рамках: «Что такое – хорошо, и что такое – плохо?»

Вы, педагоги, воспитывающие нравственную личность должны также знать что такое «эмпатия» и «альтруизм».

В рамках потребности в признании, формировании эмпатии, ориентации ребенка на групповую оценку формируются основы альтруизма — стремления ребенка к бескорыстным добрым поступкам.

Большинство дошкольников от 4 до 7 лет уже знают, что бескорыстно жертвовать своим достоянием ради общего блага - хорошо, а быть эгоистом - плохо. И чем старше дошкольник, тем сильнее в нем стремление сделать добро «просто так».

Давайте вспомним, что является средствами нравственного воспитания?

**Средства нравственного воспитания дошкольников**

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать:

* художественные средства;
* природу;
* собственную деятельность детей;
* общение;
* окружающую обстановку.

 1. Группа ***художественных средств***: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

 2. Средством нравственного воспитания дошкольников является ***природа***. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их (имеются в виду животные), способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

 3. Средством нравственного воспитания дошкольников является ***собственная деятельность детей:*** игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.

4. Особое место в этой группе средств отводится ***общению.*** Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

 5. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, ***окружающая обстановка***, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью.

 Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственною воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

*Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).*

**Методы нравственного воспитания дошкольников -** это пути, способы достижения заданной цели воспитания.

Методы поделены на три группы:

 - методы формирования нравственного поведения: *упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;*

- методы формирования нравственного сознания: *объяснение, увещевание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;*

 - методы стимулирования: *поощрение, соревнование, одобрение, награждение.*

Все эти методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей. (Например: объяснение + упражнения + поощрение и т. п.).

 В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими.

Соответствующим образом организованная работа (занятия, игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность) по эмоциональному развитию детей способна не только обогатить эмоциональный опыт ребенка, но и смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы.

Большое влияние на эмоции и чувства детей оказывает игра. Игра представляет интерес для детей только тогда, когда она реализуется в эмоционально насыщенной форме. Дидактическая игра – одно из наиболее доступных, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка средств познания окружающей действительности, присвоения сложного социального опыта, который лежит в основе развития социальной активности. Дидактическая игра важна как средство нравственного развития, как средство, влияющее на формирование положительных взаимоотношений детей, культуры поведения, формирования моральных представлений нравственно-волевых качеств. Дидактическая игра – одно из наиболее доступных, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка средств усвоения сложного социального опыта.

Мы в своей практике используем различные игровые приёмы, направленные на формирование положительных взаимоотношений детей, культуры поведения. Вот примеры нескольких из таких игр:

 ***Д/И: «Чудо поляна».***

Объясняю суть игры, и мы с вами сейчас поиграем.

Показываю зелёную лужайку без цветов: Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту поляну? Грустное, печальное скучное (поляна одинокая и на ней нет ни одного цветочка). Вот и в нашей жизни без внимания, уважения и доброты жизнь людей кажется мрачной и печальной. Давайте возьмём по цветочку и расскажем своему соседу, какое бы доброе дело вы для него сделали… и прикрепим цветок на полянку. Посмотрите, как зацвела наша полянка, так и наша жизнь становится радостнее, если близкие внимательны и добры друг к другу!

***Игра: «Разноцветные шары»***

**Цель:** развивающая, адаптационная, коммуникативная, воспитательная

**Игровой материал:** воздушные шары разных цветов парные по цвету+1 лишний.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает детям взять по одному шарику любого цвета. По сигналу (удар в бубен) дети разбегаются по площадке, помахивая шариками над головой (можно использовать музыку). По следующему сигналу: «Эй, дружок, не зевай, быстро пару выбирай!» - дети, имеющие шарики одного цвета, находят себе пару (обнимаются, «дружатся» - музыка меняется). К оставшемуся без пары ребёнку все играющие обращаются со словами: «Дима, Дима, не зевай, быстро пару выбирай!».

Затем все произвольно обмениваются шариками, и игра повторяется 4-5 раз.

***Д/И: «Что такое хорошо, что такое плохо»***

Воспитатель в роли Незнайки: "Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?

Дети: Да.

Незнайка: У меня две папки с сюжетными картинками, они хранились у малышей. В синей папке, были картинки с плохими поступками, а в желтой – с хорошими поступками. Поэтому все малыши из Цветочного города знали: как хорошо себя вести, и всё было в порядке. Но я по неосторожности перепутал картинки из этих папок. Помогите мне, пожалуйста, ребятки, разобраться в этих картинках? Поможете?

Дети: Да.

Рассматривание и обсуждение картинок:

Картина№1 «Жадность».

Вопросы:

Почему девочка держит в руках так много игрушек?

Что думают про это её друзья?

Что бы вы сказали этой девочке, если бы встретились с ней?

В какую папку положим эту картинку? Почему?

Картина№2 «Забота».

Вопросы:

Что делают дети на картинке?

Наверное, бабушка заболела?

Что поможет бабушке быстрее выздороветь: лекарства или забота внуков?

Нужно ли заботиться о бабушке, когда она выздоровеет?

Как вы заботитесь о своих родных?

В какую папку положим эту картинку? Почему?

Картина №4 «Помощь».

Вопросы:

Что делает бабушка?

А внучка?

Какое у них настроение?

Подберите название к этой картине.

В какую папку положим эту картинку? Почему?

Картина№5 «Злость».

Вопросы:

Что собирается сделать мальчик?

Согласны ли вы с его поведением?

Как бы вы остановили его?..А может дать ему зеркальце, пусть посмотрит, каким некрасивым человеком становится злой человек?

В какую папку положим эту картинку? Почему?

Задача патриотического воспитания дошкольников в системе нравственно-патриотического воспитания, традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы. Оптимальным решением этого вопроса - создание в ДОУ, в группе – музея.

В условиях детсада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детсаду называют «мини-музеи». Часть слова «мини - «в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и ограниченность тематики. В любом детском саду существует проблема отсутствия свободных помещений. Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, раздевалок, стены у входа в группу и т.д.

Важная особенность мини-музеев - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, знакомятся с материалами из «семейного» архива, подлинными документами, предметами, вещами и т.д.

В настоящем музеи ничего трогать нельзя, а вот в « мини-музеях» не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. Здесь ребенок – соавтор, причем не только он, но и его папа, мама, бабушка, дедушка.

Каждый «мини-музей» - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Все это, а так же выработанные правила поведения и общения в музее, зажигают в сердцах ребят искорки любви и уважения к истории своей страны.

В средней и старше – подготовительной группе к юбилею Победы можно организовать мини-музей воинской славы «Память» Родители вместе с детьми могут собирать материал, изучить историю Великой Отечественной войны ,принести из дома фотографии дедушек , бабушек ,воевавших на фронте и в тылу , воинские билеты, блокноты, медали, пилотки, книги и т.д. Получится очень интересный, познавательный мини-музей.

Сейчас в нашей старшей группе – есть мини – музей «Русская изба» с целью знакомства детей с бытом русских людей ,как они жили ,как отдыхали, чем украшали свой быт и т.д. До сих пор пополняем её экспонатами. Она у нас действующая, где виден весь быт русского народа: печка, деревянный стол, лавка, лоскутной коврик и т.д.

Планируем пополнить экспонатами с гаютинской росписью и лоскутным шитьём.

***Психогимнастика "Драка"***

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

"Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!

***Чтобы изучить осознание детьми нравственных норм можно провести такие исследования:***

 ***Методика «Закончи историю»***

 Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводят индивидуально.

***Инструкция:****Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи.*

Примеры ситуаций:

История I.Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2.Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил…

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4.Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил…

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

***Все ответы детей фиксируются в протоколе.***

**Обработка результатов:**

\* 0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

\* 1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

\* 2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

\* 3 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

 ***Методика «Сюжетные картинки»***

 Методика «Сюжетные картинки» предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

 Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

***Инструкция*.** *Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.*

 Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

**Обработка результатов.**

\* 0 баллов — ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

\* 1 балл — ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

\* 2 балла — правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

\* 3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются к мимике, активной жестикуляции и т. д.

В заключение хочу предложить всем «Познавательно-этические СКАЗКИ» для использования в своей работе, в рамках годовой задачи.

**Познавательно-этические сказки**

**Сказка «Мячик»**

В одной детской комнате, среди игрушек, жил старый резиновый мяч. Он был грязный, потому что девочка никогда не мыла его, ободранный и исцарапанный, потому что девочка раньше очень любила отбивать его об асфальт; но он и сейчас высоко подпрыгивал, почти до неба, и с ним можно было бы играть в разные интересные игры. Но девочка не играла в него, а забросила в угол и забыла. И все это потому, что ей купили большой, красный, разноцветный, надувной мяч. И девочка весело играла с ним, даже не обращая внимания на старый мяч.

И вот однажды резиновый мяч загрустил и сильно обиделся на девочку. Он решил проучить ее и, когда входная дверь оказалась открытой, укатился от нее. Он долго катился по улицам города мимо больниц и магазинов, мимо заводов, мимо школ и детских садов. Он катился по узеньким тропинкам, по тротуарам и даже по проезжей части наперегонки с большими автомобилями. Однажды он чуть не попал под грузовик, но, к счастью, прокатился между колес. Он так испугался, что, скатившись на тротуар, еле-еле отдышался. Потом он покатился дальше. Но вдруг пошел сильный дождь. Сначала дождик помыл мячик. Но сильная грязь вновь испачкала его. И к тому же по грязи было очень тяжело катиться. Мячик все медленнее катился, он очень устал и не заметил, как остановился и уснул.

Тихо и незаметно на город опустилась ночь. Кругом было темно и немного страшно. Мячик проснулся от чьего-то дыхания. Кто-то очень большой трогал его. Мячик открыл глаза и увидел, что лохматый пес тихонько трогал его огромной лапой. У него была большущая голова, а лапой он закрывал почти весь мячик. Мячик очень испугался, что этот пес сейчас съест его. Но вдруг собаку позвал хозяин. Это был очень умный пес, и он сразу побежал к своему хозяину, потом они куда-то ушли.

Но вот, наконец, и утро. Из подъездов выходят люди и спешат на работу.

Взрослые торопятся на работу, но куда же идут дети?

Мячик решил посмотреть и покатился за ребятами с набитыми портфелями. Мячик прикатился к школе. Здесь было шумно: воткучкаребят играет в салки, вот трое девочек разговаривают о чем-то.

— Он, мячик, — кто-то подтолкнул мяч ногой и завязался футбол.

Но вдруг прозвенел звонок, и около школы тотчас же стало тихо и спокойно. Мячик снова загрустил.

— Танечка, скорее, а то опоздаем в детский сад! — случайно услышал мяч.

— Интересно, что это такое — детский сад? Это, наверное, где детей сажают, как деревья. Интересно бы посмотреть, — подумал мячик и покатился в ту сторону, куда только что пошли девочка и мама.

И он прикатился к двухэтажному дому, около которого, как и у школы, было много детей. Но только эти дети были еще маленькими. Но здесь тоже было очень шумно и весело. Тут же кто-то взял мяч в руки.

— Ребята, — услышал мяч, — посмотрите, какой хороший мяч, только он почему-то такой грязный. В него даже нельзя играть. Давайте его помоем.

— Давайте! Давайте! — закричали дети. Дети принесли мяч в группу, помыли его, высушили, и мячик стал почти как новый. Потом дети стали собираться на улицу.

— А мячик мы возьмем? — спросила девочка Таня, которую видел мяч около школы.

— Конечно, возьмем,— ответила воспитательница. Когда дети вышли на улицу, они стали играть в мяч. Дети играли в разные интересные игры с мячом. Им было весело, и мячику тоже...

**Сказка «О подзорной трубе»**

Если чего-то очень захотеть и стремиться к этому, то обязательно этого добьешься.

В темном чулане старого дома, в запыленном сундуке, жили вещи. Это были не простые вещи, а вещи бывалого моряка. Да, да, не удивляйтесь, того самого, который чего только не видывал за свои путешествия. Чего здесь только не было! И черный бинокль, и потрепанная тельняшка, и деревянная трубка, без которой моряк никогда не выходил в море. А в самом углу сундука лежала... подзорная труба. Так получилось, что она оказалась как бы сама по себе. Вещи уже давно смирились со своей участью: лежать и пылиться в сундуке. Они мало разговаривали, совсем не вспоминали о прошлом, а главное, не понимали подзорную трубу, ее мечты и надежды. А труба была совсем не такая! По своей натуре она была доброй, веселой, настойчивой, а главное — она любила мечтать.

—Ax, — думала труба, — как душно, пыльно,темно в этомстаром сундуке.

И хотя сегодня она немного утратила красоту своего внешнего вида, но внутри она оставалась прежней. Она еще надеялась вырваться на волю: почувствовать запах моря, ощутить необычайные просторы океана, услышать шум воды и испытать волнующий трепет свежего ветра, но не так-то легко это было сделать.

И вот однажды, разбирая в чулане, старый моряк вытащил сундук на свет. Ах, как была рада труба! Наконец-то она вырвалась из маленького чулана, и, хотя еще оставалась в сундуке, всё равно была счастлива.

— Открой же этот сундук! — умоляла труба.

Но моряк не торопился. На какое-то мгновенье труба подумала, что ей все приснилось. Но вдруг она услышала слабый скрип. И вот свершилось второе чудо!

— А что, если меня здесь просто не заметят? — испугалась труба, — ведь я лежу на самом дне!

И она стала тянуться наружу всем своим телом. Но мы-то знаем, что это было невозможно. Ведь она могла только думать, разговаривать сама с собой, размышлять, но двигаться не умела.

Но все же она пыталась, стремилась!

И вдруг... она почувствовала свет. Старый моряк добрался до дна!

— Ну, вот же *я,* вот, возьми меня!— шептала труба.

И она почувствовала его руки, она могла узнать их среди тысячи! Как много раз он брал ее в руки и всматривался вдаль. Труба была счастлива. Ей хотелось кричать, петь, смеяться! И она смеялась — только по-своему!

И вдруг ей стало страшно. А что если старый моряк положит ее обратно? Что тогда? Нет, только не это!

А моряк, держа трубу в руках, вспоминал былые годы, как он с друзьями ходил в море. Сколько было пережито!

Правда или нет, но на миг моряк почувствовал укор, глядя на запылившуюся трубу. Как он мог оставить свою спутницу одну, в этом старом сундуке?

Он бережно стер с нее пыль, отнес в комнату и поставил на шкаф рядом с окном.

— Спасибо, спасибо тебе, друг, — все говорила и говорила труба. И хотя она не ходила в море, но она была счастлива. Да, не сомневайтесь. Очень счастлива.

Ведь она каждый день могла видеть своего друга — моряка, разговаривать с ним, вспоминать прошлое. Она ощущала легкий ветерок из окна, лучи солнца приятно скользили по ее телу. Она могла любоваться из окна. Ей было просторно и легко!

**Сказка «Жадный кармашек»**

На платьице у Аленки жил-был жадный кармашек. Ему нравилось, когда в него что-нибудь клали, и не нравилось, когда вынимали.

По его мнению, Аленка была совсем не бережливая: то даст кому-нибудь свою игрушку, то поделиться чем-нибудь вкусненьким. «Лучше бы все это в кармашек клала», — думал он. Вот и стад он девочке нашептывать: «Ты братишке дала своего зайчика, а он тебе взамен ничего не дал! Подружке конфетку дала, а она тебе что? Никому ничего не давай, лучше в кармашек прячь!»

Аленка была хорошей девочкой, очень послушной. Вот и послушалась она своего кармашка и стала делать, как он ей советовал. И стал он толстеть и толстеть, потому что в нем теперь лежало много всяких вещей, но ему все было мало. Он непременно хотел хранить какие-нибудь необыкновенные, сокровища.

А у Аленкиной мамы были красивые бусы. И вот, когда мамы не было дома, он уговорил девочку достать их и спрятать в него. Аленка подошла к шкафу, подставила стул, на него — табуретку и залезла на самую верхнюю полку. Достала девочка бусы — большие, длинные, красивые. Но они не захотели помещаться в кармашке, он был для них слишком мал.

Кармашек растянулся немного, и несколько бусин вошли в него, потом он растянулся еще, затрещал и порвался! Из него посыпались бусы, конфеты, яблоко, зайчик и еще много-много всего.

Аленка очень расстроилась. И решила никогда больше не слушаться советов жадных кармашков.

А мама, когда пришла домой, отпорола кармашек, а на его место пришила красивый шелковый цветочек.

**Сказка «Приключения новогодней мишуры»**

Жила-была мишура. Она была яркая, блестящая, просто ослепительная, и очень гордилась собой.

Под Новый год ее купили в магазине и принесли домой. Потом она оказалась на елке вместе с другими игрушками. Заметив, что на нее обращают внимание, она загордилась собой пуще прежнего. Мишура стала хвастаться своей привлекательностью перед другими елочными украшениями, не замечая того, что и они тоже красивы.

Она так всем надоела, что с ней вообще перестали разговаривать. Тогда она подумала, что на этой елке ее не могли оценить по достоинству, и решила попытать счастья в другом месте.

Однажды к елке подошла пожилая женщина. Мишуре ничего не стоило прицепиться к ней, но она решила, что старушка недостаточно красива для нее. Следующего удобного случая повиснуть у кого-нибудь на шее пришлось ждать очень долго, и мишура не раз пожалела, что упустила такую возможность.

Но скоро ей повезло. Возле елки остановилась хорошенькая молоденькая девушка. «Вот та, что достойна меня!» — сказала мишура. Но девушка не подходила к елке близко, и мишура решила прыгнуть. Она изо всех сил оттолкнулась от ветки и... упала на пол, не допрыгнув.

Дождик, который висел так низко, что почти доставал до самого пола, предложил свою помощь, но мишура гордо отказалась. Она надеялась, что ее увидят и поднимут, но этого не случилось. Так она и пролежала на полу до конца праздника.

А потом елку, которая столько дней радовала всех своей волшебной красотой, стали убирать. Взрослые и дети аккуратно снимали и укладывали в коробки гирлянды, шары и другие украшения, которые провисели вместе очень долго и подружились.

А зазнайку и гордячку мишуру смели с пола и выбросили в ведро. Вот как бывает с теми, кто думает, что он лучше всех, и любит только себя!

**Сказка «Про чашечку»**

В фарфоровом царстве, в хрустальном государстве, среди другой посуды жила-была чашечка. На первый взгляд, ничем она не выделялась от своих родственников — других чашек — такая же веселая и беззаботная. Однако, в отличие от своих сестер, она была очень горда и своенравна, потому что считала себя самой красивой чашкой в государстве. Надо сказать, она и вправду была хороша: ее перламутровое светло-зеленое платьице, похожее на колокольчик, было украшено золотыми горошинками, у нее было тоненькое донышко и маленькая изящная ручка, которые тоже были позолоченными. Но больше всего чашечка гордилась маленькой золотой розочкой, нарисованной внутри, на самом донышке. Она то и дело хвалилась своими нарядами:

— Посмотрите, какая я красивая. Ни у кого нет такого платьица в горошек, а моя розочка на донышке, не правда ли, она великолепна?

Чашечка очень гордилась своей красотой, она даже не дружила с другими чашками и не водила сними хороводы.

Но больше всего она не любила, когда пузатый чайник наполнялих кипятком.

Тогда наша чашечка-красавица всегда капризничала: прыгала, падала на бок, каталась по столу расплескивая все, что в нее наливали. А еще она не любила мыться, боясь, что щетки и порошок испортят ее прекрасный наряд.

Вскоре все поняли, что чашечка зазналась, и просто перестали обращать на нее внимание.

Только одно белое блюдце, которое было влюблено в чашечку, не перестало восхищаться ее красотой. А хвастунья и не замечала, как страдает бедное блюдце. Однажды оно решилось признаться чашечке и, подойдя к ней, тихо сказало:

— Милая чашечка! Ты мне очень нравишься. Пусть я не такое красивое, но зато я сделаю для тебя все, что ты захочешь. Давай всегда будем вместе.

Услышав это, чашечка страшно рассердилась:

— Да как ты, простое блюдце, смеешь предлагать мне это! Посмотри на себя! У тебя нет даже золотой полосочки! А ясамая лучшая чашка в мире! — крикнула она и сильно ударила блюдце.

Блюдце упало и разбилось. Но и чашечка разбилась тоже.

**Сказка «Сказка о носовом платочке»**

У одного мальчика в кармане жил носовой платочек. Мальчик не любил его, обижал, вытирал об него грязные руки, хотя платочек предназначался совсем для другого.

Однако носовой платочек все прощал этому неряхе и не рассказывал об этом его маме. Он так хотел дружить с мальчиком!

Как-то раз мальчик играл во дворе с другими ребятами в мяч, и этот непослушный мячик попал в грязную лужу. Его достали и вытерли носовым платком. Бедный платочек стал таким грязным, что мальчик его выбросил.

Платочек спрятался под кустом и заплакал. Когда мальчик вернулся домой и сказал, что выбросил платочек, мама пристыдила его и отправила искать платочек.

Мальчик вышел на улицу и стал звать платочек. Но тот так Сильно обиделся на своего хозяина, что решил не откликаться. Так мальчик и ушел домой ни с чем.

Три дня пролежал платочек под кустом. И каждый день мальчик искал его, так стыдно ему было. Наконец платочек пожалел своего маленького хозяина и вышел на дорожку.

Мальчик очень обрадовался своей находке, принес его домой, постирал, выгладил и положил себе в карман. С тех пор мальчик никогда не обижает его, и они очень крепко дружат и играют вместе.

**Сказка «О старом платочке»**

Жил-был носовой платочек. Он был такой старый и застиранный и, конечно же, давно уже не белый. А он, хотел быть похожим на новую красивую белую скатерть, которой был накрыт праздничный стол в гостиной.

Платочек столько пережил за свою платочную жизнь, так долго служил людям, что ему хотелось чего-то нового и интересного. Он думал, что если он почаще будет лежать развернутым на виду у людей, то его заметят. Но как спуститься вниз из старого комода?

В комоде по соседству жила моль. И решил платочек попросить моль помочь ему. Но та, возомнив себя бабочкой-красавицей, с гордым видом отказала ему. Загрустил наш платочек, приуныл. Но недолго пришлось платочку печалиться. Хозяйка решила перебрать старые вещи в комоде. Она доставала и старые платья, и рубашки, но платочка не замечала. И тогда платочек вылетел и упал возле комода. Хозяйка перебрала вещи, взяла, что ей было нужно, и ушла. И остался наш платочек лежать возле комода один-одинешенек.

И опять загрустил наш платочек. Как хорошо ему было в комоде вместе со всеми. Он пожалел о том, что упал из комода. Но в жизни бывают не только огорчения, но и радости.

Толстый хозяйский кот подошел к комоду. Платочек жалобным голоском стал просить кота, чтобы тот взял его и отнес на стол в гостиную. Но кот был такой толстый и ленивый, что даже ухом не повел. Он ничего не ответил платочку, улегся у комода и уснул. Платочек не знал, что ему делать. Он совсем потерял надежду на новую интересную жизнь.

У хозяйки была внучка, маленькая хорошая девочка, она была большая рукодельница и очень любила вышивать. И нашему платочку повезло: девочка увидела его. Она взяла его, повертела в руках и подумала: «Какая хорошая тряпочка, вышью-ка я на ней цветы и листья, и будет красивая салфетка».

Платочек замер от счастья. Он лежал смирно в руках маленькой девочки и был послушен, когда в него втыкали иголку с цветной ниткой. Через некоторое время салфетка была готова. Платочек не узнал себя. Он стал красивой новой расшитой салфеткой с цветочной поляной посередине и резными листьями по краям. А девочка взяла платочек, разгладила руками и положила на комод.

Так сбылась мечта нашего платочка. Стал он красоваться на своем родном комоде. **Сказка «Мальчик-ябеда»**

В одной из групп детского сада, где было много хороших игрушек и дружных ребят, произошла вот какая история

В группу ходило много ребят, и все они были добрые, веселые и вежливые. И был среди них один мальчик, с виду похожий на остальных.

Родители звали его Колей, а дети прозвали Ябедой. Он почти не играл, а только смотрел, где кто взял что-нибудь без спроса или толкнул кого-нибудь, и сразу бежал к воспитательнице и рассказывал ей об этом. Он ждал, что его похвалят, но этого не происходило. Воспитательница даже ругала его. Но Коля не понимал, почему так происходит, и продолжал ябедничать, каждый раз думая, что теперь уж обязательно похвалят. Дети не любили его и отказывались с ним играть. А как-то раз они решили, что не будут с ним разговаривать, а играть станут так, чтобы ему было не видно. Так они и сделали, и мальчику совсем стало скучно. Он не знал, что делать и чем заняться, что рассказать воспитателю. Он даже заплакал, и никто его не пожалел.

— Почему так произошло? — думал он.

— Что я такого сделал, что ребята не разговаривают со мной? А вы как думаете?

**Сказка «Люстра-зазнайка»**

Жила-была люстра. Она была очень красивой и висела на потолке. Люстра была выше софы, выше рояля и даже выше угрюмого шкафа. Она очень гордилась этим, и часто все от нее слышали:

— Ах, какие вы низкие, какие невзрачные. Посмотрите на меня! Я очень хрупкая, красивая и свечусь от счастья, а вы? Вот зачем нужен ты, рояль?

Рояль не любил разговаривать вообще, а с люстрой — тем более, потому что считал ее страшной зазнайкой. Но однажды он решил ей спеть:

Не просто так стою я здесь,

Ведь очень нужен я.

Захочется хозяйке спеть,

Я рядом с ней всегда.

Своей песенкой он хотел сказать, что без его помощи любая песня будет не такой красивой. И он был прав. Рояль очень правильно играл и отливал белой краской. Но люстра не понимала его и считала некрасивым. Потом она обратила свое внимание на софу и решила заговорить с ней:

— Зачем нужна ты, софа? Я, например, считаю, что ты только место занимаешь. Не то, что я!

Софа вообще-то была добрая и мягкая. Она не обиделась и ласково сказала:

— Я нужна для отдыха. Устанет хозяйка, приляжет на меня, я окутаю ее сладкой дремой, и у хозяйки сразу станет хорошее настроение.

Вот ты, например, не устала постоянно висеть на потолке и гордиться собой?

— Нет, — ответила люстра и загорелась еще ярче. Долго она светилась молча, но потом ей это порядком надоело, и она решила поговорить со шкафом:

— Шкаф, а шкаф, скажи мне, что я прекрасна. Или я тебе не нравлюсь? Шкаф совсем не любил разговаривать, но и он не вытерпел:

— Ты глупая, — ответил он и замолчал.

— Ну и что, — упрямо заявила люстра, — красивым необязательно быть умными!

Пока она говорила это, ее лампочка все разгоралась и разгоралась. И вдруг... потухла. Она перегорела. Вокруг стало мрачно, и на люстру уже никто не хотел смотреть, ведь она была уже не нужна. Люстра больше не приносила пользы. И тут она поняла, что значит быть бесполезной.

— Почему так случилось? — с горечью повторяла люстра много, много раз, но уже никто не хотел обращать на нее внимание.

**Сказка «Королева — зубная щетка»**

Жил в одном городе мальчик, а звали его Андрейкой. Его очень любили родители. Что он ни попросит — все ему дают, все выполняют. Захочет Андрейка новую игрушку — папа вдет с ним в магазин. Захочет он чего-нибудь сладкого — мама ему тут же покупает. Ему почти ни в чем не отказывали. Но если такое случалось, то Андрейка тут же начинал капризничать, кричать, плакать, становился неузнаваемым ребенком. И делал это даже на улице...

Однажды вечером мама сказала Андрейке:

— Пора собирать игрушки, идти в ванную, чистить зубы и ложиться спать.

— Я не хочу чистить зубы. Я не буду убирать игрушки и не хочу спать! — закричал вдруг Андрейка.

— Если ты будешь капризничать, я тебя накажу, — сказала мама. Но на Андрейку это не подействовало.

— Я никогда не буду чистить зубы, мне не нравится моя зубная щетка.

— Но если ты не будешь чистить зубы, то они будут сильно болеть, — сказала мама.

— Не хочу, не буду, — кричал Андрейка.

— Видел бы ты себя со стороны, — сказала мама. Она взяла его за руку и повела в ванную. Андрейка упирался, но это не помогло. Мама привела его в ванную, дала в руки зубную щетку и вышла. Андрейка расплакался, бросил на пол зубную щетку и выбежал из ванной.

В своей комнате он лег на кровать и через несколько минут крепко заснул. Мама вошла в комнату, выключила свет и закрыла дверь.

А Андрейке снился сон, будто он попал в волшебную страну. Все кругом очень чисто, красиво. Везде зеркала. Андрейка идет ho большим залам. И вдруг он видит перед собой зубную щетку. Это была королева зубных щеток.

—Добро пожаловать, Андрейка, — сказала она.

— Откуда вы меня знаете? — спросил он.

— Я очень хорошо тебя знаю. Ведь я — твоя зубная щетка. Ты бросил меня на пол. Мне было очень больно и неприятно. Я больше никогда не буду чистить твои зубы!

И вдруг она как закричит:

— Я не хочу, я не буду!

Она упала на пол и стала стучать ногами об пол. К ней подбежали ее подданные: зубная паста, мыло, и стали ее успокаивать. Но она еще громче кричала:

— Не буду, не буду!

Андрейка сильно покраснел. Он вдруг увидел, как это некрасиво и нехорошо капризничать. И тут ему стало ужасно стыдно.

Он вспомнил слова своей мамы, что если он не будет чистить зубы, то они будут очень сильно болеть.

Андрейка подбежал к королеве — зубной щетке и сказал:

— Извините меня, пожалуйста. Я больше так никогда не буду. Я обещаю, что никогда не буду капризничать, что каждый день буду чистить зубы и умываться.

Королева перестала плакать и сказала:

— Ты мне это обещаешь?

— Да, да, честное-пречестное слово, обещаю, — сказал Андрейка.

— Хорошо. Я верю тебе, Андрейка, — сказала королева.

Она хлопнула в ладоши и обернулась прежней Андрейкиной зубной щеткой.

Андрейка проснулся, сел на кровати и вспомнил то, что ему снилось. Потом быстро встал и побежал в ванную; там так и лежала на полу его зубная щетка. Андрейка поднял ее, улыбнулся, взял пасту и почистил зубы. Затем пришел в комнату, убрал на место все свои игрушки, навел порядок в комнате и сел за стол рисовать.

Он решил, что с этого дня будет совсем другим Андрейкой, не таким, каким был раньше. И ему стало очень весело!

**Сказка «Маленькая табуреточка»**

В одной небольшой квартире, каких тысячи в любом городе, на четвертом этаже, у мальчика Жени жила маленькая табуреточка. Она была голубая, гладенькая, с чернойкаймой по краю сиденьяи белыми лакированными ножками. Это была очень добрая табуреточка. Она играла с Женей и давала ему отдохнуть, когда он уставал. Часто табуреточка была высоким мостом, под которым проезжали доверху нагруженные машины и даже подъемный кран с высокой стрелой. И Женя очень любил свою маленькую табуреточку.

Но однажды пасмурным днем в небольшой квартире на четвертом этаже раздался резкий звонок. Мама открыла дверь, и в комнату ввалилось пузатое, мягкое кресло.

— Это — подарок Жене от бабушки, — сказал почтальон и ушел. С этого самого дня жизнь табуреточки изменилась. Женя совсем забыл про нее. Он целыми днями возился со своим толстым креслом, играл с ним, боролся, а когда уставал, падал в него и раскидывал руки и ноги в разные стороны. А маленькая табуреточка одиноко стояла в углу комнаты, будто была наказана, и никто в доме не обращал на нее никакого внимания. Как-то неповоротливое кресло разбаловалось и со всей силы бросило мяч в табуреточку. Он так сильно ударил табуреточку по ножке, что сломал ее, и бедняжка даже не успела ойкнуть. Сломанная ножка держалась на одной тоненькой ниточке. Табуреточке было так больно, даже дышать боялась.

А вечером пришел папа.

— Что здесь за хлам! — воскликнул он и выбросил табуреточку на улицу.

А за окном разыгралось ненастье. Сильный ветер, от которого даже деревья трещали, бросал бедную табуреточку из стороны в сторону по твердому асфальту, дождь хлестал ее беспощадно.

Долго ли, коротко ли брела маленькая табуреточка, волоча за собой больную ногу, она не помнила, только очнулась она под утро от мирного и ласкового «динь-динь-дон, динь-дон».

— Где это я? — сказала табуреточка, оглядываясь по сторонам. Оказывается, она каким-то образом очутилась в детской песочнице, добродушный грибок прикрыл ее, как мог, от дождя, а нежный колокольчик, выросший под грибком, всю ночь пел маленькой табуреточкеласковые песенки. Табуреточка была счастлива, но уже наступало утро, и скоро должны выйти на улицу ребята, они будут играть в песочнице, а табуреточка будет им мешать. Она поблагодарила грибок и колокольчик за доброту и пошла дальше искать счастье.

Табуреточка бродила по городским улицам и заглядывала в глаза прохожим, ища себе друга и хозяина. Весь день проходила так табуреточка, а к вечеру у нее опять сильно заныла нога.

— К непогоде, — подумала маленькая табуреточка. В ночь опять поднялся холодный ветер, и начался ливень. Табуреточка дрожала от страха и холода, по ее щекам текли слезы, но она упорно брела вперед, пока не встретила бездомную собаку с поджатым хвостом. Собака с сожалением посмотрела на маленькую табуреточку и сказала:

— Ты вся замерзла, тебе бы надо в теплую квартиру. У меня нет дома, я живу в подвале, он не такой теплый, зато сухой. Может, пойдем ко мне?

И табуреточка пошла за собакой. Табуреточке понравилось в подвале, но и здесь она не могла остаться навсегда. У собаки было много детей, а больная табуреточка стала бы ей обузой. И маленькая табуреточка ушла. Она уже не надеялась на счастливую жизнь и остановилась у старой, полуразрушившейся скамейки. В это время мимо того самого места шел бородатый старичок. Это был мастер-столяр. Целыми днями он работал в мастерской: мастерил столы и стулья для всех, кто попросит.

—Какая славная табуреточка, только немножко хроменькая, — подумал добросердечный старичок и взял с собой табуреточку.

Маленькая табуреточка испугалась и притихла.

Дома столяр-мастер починил ножку табуреточки, покрасил и покрыл лаком. Табуреточка стала здоровой и красивой, как прежде. Потом старичок пододвинул табуреточку к стене и поставил на нее цветок в глиняном горшке.

Цветок был очень тяжелым, но маленькая табуреточка не жаловалась, и цветок гладил маленькую табуреточку своими большими мягкими листьями, укутывал, когда было прохладно, и обмахивал в летний зной, как веером. Табуреточка была снова счастлива.

**Сказка «Босоножки»**

В одном городе жила девочка Ксюша. У этой маленькой девочки были очень красивые синенькие босоножки с белыми бантиками, но они были уже не новые.

Но девочке в них было очень удобно ходить, когда она надевала эти босоножки, ей было очень весело и интересно, так как босоножки водили девочку в разные интересные места и показывали ей очень много красивого. Босоножки очень любили свою маленькую хозяйку. Они были очень добрые и быстрые. Они никогда не спотыкались, когда девочка бежала слишком быстро, они никогда не ругались, если девочка испачкала их в грязи.

Но вот однажды девочке купили новые красные башмачки с колокольчиками. Девочка им очень обрадовалась и бросила свои старенькие босоножки в разные стороны. Когда одна босоножка проснулась утром, то она никак не могла отыскать свою сестру — вторую босоножку.

Босоножка очень терпеливо ждала, что придет ее сестра, но вторая босоножка все не приходила и не приходила. И тогда маленькая босоножка ушла из дома. Идет по улице и плачет. Вдруг навстречу ей два красивых ботинка. Они увидели, что босоножка плачет и говорят:

— Ты чего, красавица босоножка, плачешь так горько? И босоножка рассказала братьям-ботинкам, что с ней случилось.

И тогда братья-ботинки посоветовали босоножке идти к собачке и сказали:

— Она-то тебе обязательно поможет найти твою сестру-босоножку. И босоножка пошла к собачке. Собачка взяла след и сказала, что ее сестра находится в «царстве башмаков». Собачка велела поторопиться босоножке потому, что если она не успеет туда за два дня, то никогда не увидит свою сестру. Собачка показала ей тропинку, и босоножка побежала быстро-быстро, чтобы не опоздать. Она быстро бежала, пока тропинка шла полем. Но когда тропинка свернула в темный лес, босоножка остановилась. Она хотела вернуться обратно, так страшно ей было, но потом вспомнила, что там, в «царстве башмаков», ее сестра, и если она не успеет туда за два дня, то больше никогда ее не увидит. И босоножка, переборов страх, пошла дальше. Она шла по лесу весь день и весь вечер до тех пор, пока на небе не показался месяц. Босоножка очень устала и решила переночевать около дерева, зарывшись в траву, чтобы ей не было холодно. И только она улеглась, как вдруг услышала какой-то крик и хлопанье крыльев. Босоножка подняла голову и увидела сову, летевшую за мышонком. Бедный мышонок изо всех сил бежал по лесу, не зная, куда ему деться от этой страшной огромной птицы. И тогда босоножка крикнула ему:

— Беги сюда! Беги скорее сюда!

И мышонок услышал ее. Он залез в босоножку, и она, перевернувшись вверх подошвой, укрыла его. Сова полетала, полетала, посмотрела и улетела. Мышонок вылез из босоножки и дрожащим голосом сказал:

— Спасибо тебе? Кто ты такая и почему оказалась здесь поздно ночью одна?

Босоножка все рассказала мышонку, и он сказал

— Я знаю самую короткую дорогу в «царство башмаков», и утром ты будешь там.

И они пошли. Мышонок повел босоножку по своим подземным коридорам, и никто из них не боялся идти. И действительно, к утру босоножка оказалась в «царстве башмаков». Босоножка поблагодарила, мышонка и пошла к королеве. Королева была очень приветливая, умная и красивая туфелька с высоким тонким каблуком и бантом

Королева очень приветливо встретила босоножку, выслушала ее и сказала:

— Если ты сделаешь мне два необыкновенно красивых банта к завтрашнему утру, ты возьмешь свою сестру с собой, а если не сделаешь, уйдешь одна.

Босоножка стала думать, как и из чего сделать бант. И она опять позвала на помощь мышку. Босоножка попросила мышку принести ей золотую нитку, золотые бусинки и белый шелк. Все это мышка тотчас же принесла. И босоножка принялась за дело. И два необыкновенно красивых банта были к утру готовы.

Когда босоножка показала их королеве, то та была восхищена бантами, которые сделала босоножка. Да, они действительно были прекрасны. Босоножка сделала их из белого шелка, вышила золотыми нитками и украсила золотыми бусинками. Королева ничего подобного в жизни еще не видела, и она приказала тотчас же позвать вторую босоножку и, поблагодарив, отпустила их домой. Две сестры очень обрадовались, увидев друг друга, и пошли домой.

Когда они пришли домой, то решили спрятаться в шкафу и посмотреть, как живется их маленькой хозяйке без них.

И вот что они увидели: девочка плакала почти каждый день потому, что она никак и нигде не могла найти свои босоножки. А искала она их потому, что ей не нравилось ходить в новых красных башмачках с колокольчиками, потому что эти башмачки все время водили ее не туда, куда бы ей хотелось, ей было очень плохо в них ходить. И когда босоножки увидели, что девочка Ксюша очень расстроена, то они пожалели ее, так как были очень добрые, и нашлись.

Девочка теперь сможет ходить там, где захочет, и столько, сколько захочет, и никогда не упадет.

И с тех пор девочка и босоножки живут очень дружно.

**Сказка «Маша и сандалики»**

В одном детском саду жили-были сандалики. Они были очень красивые, мягкие и удобные, розового цвета с белыми бантиками. Как ни странно, но эти сандалики очень не нравились их хозяйке — Маше. Ей всегда хотелось иметь сандалики на липучках, точно такие же, как у ее подружки — Светы. Маше никак не хотелось носить их, и однажды вечером, перед выходом на прогулку, она со злостью забросила их под свой шкафчик.

Обидно стало сандаликам, и решили они уйти от Маши куда глаза глядят. Долго ли, коротко ли шли сандалики, вдруг подул сильный ветер и начался дождь. От сырости отклеился и потерялся один бантик. Бедные сандалики промокли насквозь и простудились.

Тогда они решили попроситься в другой детский сад. Когда они переходили улицу, на них чуть не наехала большая грузовая машина. Простуженные и испуганные сандалики еле добрались до здания детского сада. Как ни стучались они в дверь, никто их так и не услышал.

А тем временем Машино желание сбылось: мама купила ей новые сандалики с липучками. Весь день Маша ходила и хвалилась своими сандаликами.

Но к вечеру Маша так сильно растерла ногу новыми сандаликами, что не могла в них сделать больше ни шагу. И туг она вспомнила про свои мягкие и удобные сандалики, которые когда-то забросила под свой шкафчик.

— Их нет, — прошептала Маша.

Она никак не могла понять, куда же делись сандалики. Она точно, помнила, что несколько дней назад забросила их именно сюда. И Маша поняла, что сильно обидела их и что они, наверно, ушли от нее и больше никогда не вернутся, и еще она подумала о том, что ей придется носить вот эти сандалики на липучке, которые ей будут натирать ногу.

У Маши выступили слезы:

— Сандалики, милые, прошу вас, вернитесь. Мне без вас очень плохо. Я обещаю вам, что никогда не буду вас обижать.

И как только она произнесла эти слова, она увидела перед собой свои сандалики.

Вечером она отнесла их домой, аккуратно протерла тряпочкой, высушила и приклеила к ним красивые беленькие бантики. И они теперь стали, как новенькие.

**Сказка «О голубой атласной ленточке»**

Жила-была голубая ленточка. Днем она развевалась на кудрявых белокурых волосиках пятилетней девочки, а ночью дремала у нее под подушкой. Однажды мама слабо завязала ленточку, а когда девочка заигралась, ленточка потерялась. Очень грустно стало ленточке, сначала она заплакала, а потом решила все-таки отыскать свою хозяйку. Шла-шла ленточка и забрела в темный лес. Видит — а под кустом, зайка серый плачет.

— Что ты плачешь? — спросила ленточка.

— Я резвился на полянке и поранил лапку, а теперь онаболит, — пожаловался зайчик.

— Давай, я тебя полечу, — сказала ленточка. Ленточка сорвала волшебную траву-подорожник, приложила ее к ранке и сама завязала лапку.

Зайчик обрадовался, сказал ленточке «спасибо», а когда лапка стала заживать, ленточка развязалась и пошла дальше, а зайчик даже не заметил, как потерялась ленточка.

А ленточка побрела дальше. Шла-шла она, видит, березка плачет.

— Что ты плачешь, березка? — спросила ленточка.

— Прибегали мальчишки, сломали мои ветки, а мне больно, — сказала березка.

Ленточка завязала березке веточку. Березка обрадовалась и весело зашумела своей зеленой листвой. Когда веточки стали заживать, вдруг подул сильный ветер, ленточка развязалась, полетела и опустилась на солнечной полянке. Видит, девочка плачет, ее хозяйка. Она плакала из-за того, что потеряла свою голубую атласную ленточку. Ленточка обрадовалась и тихонько подобралась к девочке.

Девочка увидела, что рядом с ней лежит ее голубая ленточка, она очень обрадовалась, взяла ее в руки и побежала к маме.

**Сказка «О хвастливом бантике»**

В одном небольшом городке жила-была девочка, которую звали Светланкой. Так ласково называли ее и мама, и папа. Светланке было шесть лет, и она, как многие дети, ходила в детский сад.

У девочки были красивые длинные волосы, поэтому мама каждый день завязывала Светланке большие разноцветные банты. А бантов у девочки было великое множество, всех цветов и оттенков: в горошек, в полоску, шелковые, атласные, с узорами, с рисунками. Все они хранились в шкафу на верхней полочке. Самым красивым, нарядным бантом был белый бант, с блестящими полосками по краям. Этот бант мама завязывала Светланке на праздники. Он горделиво восседал на аккуратно причесанной голове девочки и каждый раз, когда она проходила мимо зеркала, любовался своим отражением. Бант считал себя самым красивым и большим среди остальных бантов девочки и не раз затевал с ними спор.

— Я самый великолепный, самый лучший бант! — говорил он другим бантам в то время, когда все в доме крепко спали.

— Никто из вас не сможет со мной сравниться по красоте и пышности! Я белее всех вас, и по моим краям идут блестящие полоски, которых нет ни у одного из вас! Недаром меня завязывают Светланке только на праздники!

Банты не любили белый бант, поэтому на полке в шкафу он илежал отдельно от них.

— Подумаешь, — говорил он, — я и самне хочу с вамизнаться!

Приближался праздник. Утром этого дня мама достала белый праздничный бант и завязала его на Светланкиной макушке. Какже красиво смотрелся этот пышный белоснежный бант на каштановых волосах девочки! Бант весь сиял от счастья! Он знал, что папа поведет Светланку на праздник.

На празднике всем было очень весело; и дети, и взрослые смеялись и шутили. А белый бант все время старался заглянуть в воздушные шары, чтобы увидеть в них свое отражение и полюбоваться им.

Но вот яркое, весеннее солнышко закрыло тучей, и пошел дождь. Светланкин папа не взял с собой зонтик, поэтому домой они вернулись насквозь промокшие. Белый бант промок больше всех, ведь он сидел на самой макушке девочки! Он уже выглядел не таким белоснежным и пышным, как прежде, блестящие полоски на его краях в нескольких местах порвались. Он промок до последней нитки и плотно прилипал к Светланкиной голове.

Светланкина мама сняла бант с головы дочери, постирала его в мыльной воде и выгладила утюгом. И все же бант изменился.

Банты были очень удивлены, увидев, как изменился белый бант. А бант рассказал им печальную историю и попросил у них прощения за то, что вел себя нескромно, хвастался своей красотой. Банты простили его и приняли в свою компанию.

Теперь мама завязывает Светланке этот бант, когда ведет дочку в детский сад. И бант очень этому рад — ведь теперь он украшает голову девочки почти каждый день!

**Сказка «Волшебники»**

Жил-был мальчик Дима. Ему уже исполнилось пять лет, и у него был верный друг. Он был волшебником и умел превращаться в самолет, машину, корабль и даже в коня. Этот друг был изготовлен руками настоящих мастеров и раньше был великолепен: бархатная обивка, резные ножки и спинка. Все им любовались и восхищались. Но со временем волшебник постарел: обивка не выглядела уже такой привлекательной, а на полированных ножках появились царапины.

Как вы, наверно, уже догадались, это был старый стул, который теперь скрипел, как полагается всем старикам. Он часто вспоминал о прожитых годах. Часто, стоя в детской, стул подолгу мечтал. Ему очень хотелось вновь стать красивым и радовать всех, кто проходил мимо него. Стул понимал, что этому уже не бывать, и довольствовался тем, что у него есть. Он любил играть с Димой, превращаться во что угодно. Но больше всего ему нравилось, когда приходили гости и один из них сидел на нем. Но это случалось редко, так как наш старичок сильно скрипел, и поэтому мама выносила его, только когда гостей было очень мало.

Наступил Новый год*.* В семью Димы пришло много гостей. Среди них был человек, который работал в музее.

— Вот было бы хорошо, если бы он меня заметил, — подумал стул.

Но его никто не заметил. Все дарили друг другу подарки в блестящих обертках, а до старого стула никому не было дела.

Однажды, когда Дима был в детском саду, мама убирала его комнату и увидела старый стул.

— Что эта развалина здесь делает? — удивилась мама и отнесла стул на улицу.

Когда Дима вернулся и не обнаружил своего друга, он очень расстроился, но ничего уже нельзя было поделать.

Стул некоторое время стоял на улице. Мимо проходил старый мастер. Он увидел стул и решил взять его и починить. Но у мастера было очень много дел, и он поставил старичка в тесный, темный чулан. Стул очень грустил. Теперь он уже и не мечтал, а вспоминал своего друга-мальчика.

Прошло время. Дима начал учиться в школе. Ему очень нравились уроки труда, которые вел старый мастер. Дима подолгу мог сидеть и что-то строгать, пилить.

Однажды мастер пригласил мальчика к себе домой. У него было много интересных старинных вещей. И вот, совершенно случайно, мастер открыл чулан и обнаружил в нем старый стул.

Дима во что бы то ни стало решил отремонтировать своего друга. Он отлакировал ножки, поменял обивку. И вот наш старичок превратился в красавца! Дима взял его домой и поставил на самое видное место. И теперь все, кто приходил в гости, любовались стулом и удивлялись, откуда появился такой красавец.

А стул был очень рад, что вновь обрел своего друга, и его мечта осуществилась. Теперь уже не стул, а Дима стал волшебником!

**Сказка «О гвозде»**

Жил-был гвоздь. Гвоздь как гвоздь — самый обыкновенный. У него была маленькая шляпка и тонкая длинная ножка. Жил он в большом ящике вместе со своими братьями-гвоздями. Он не знал, как выглядит внешний мир, потому что крышка ящика была закрыта.

Была у гвоздя заветная мечта: он хотел хоть раз в жизни принести пользу, хотел быть нужным кому-то.Ему давно надоела однообразная жизнь, которую он вел, лежа, в ящике. Но однажды случилось чудо, крышка дома-ящика открылась, и темное жилище наполнилось светом. От ярких солнечных лучей гвоздь закрыл глаза;

когда же он открыл их, то увидел, что очутился в незнакомом месте. Его окружали незнакомые предметы. Были они такие большие, что гвоздик по сравнению с ними казался лилипутом; Гвоздик подумал, что наступила новая светлая жизнь. Наверное, он кому-то нужен. От радости гвоздик начал вертеться на месте и вдруг поскользнулся... и полетел куда-то. Его неосторожность привела к тому, что он упал на пол и закатился в самый дальний угол. Опять ему не повезло. Загрустил гвоздик и чуть не заплакал, но вовремя спохватился. Ведь от слез он может заржаветь! И слезы на глазах сами высохли.

На следующий день случилось второе чудо. Хозяйка стала мести пол и вымела гвоздик из темного угла. Она взяла его в руки, положила на открытое окно и сказала:

— Дожидайся своего времени. Ты скоро понадобишься.

Ее слова обнадежили гвоздика. Он решил, что не все еще потеряно и скоро исполнится его мечта. Он терпеливо стал ждать своего часа.

Но опять случилось непредвиденное. Окно было открыто, и в него влетела сорока. Она увидела, что на окне что-то блестит. Это был наш знакомый гвоздик. А ведь сороки всегда тащат все, что блестит. Она подхватила нашего знакомого и понесла к себе в гнездо. Чего там только не было: и пуговицы, и иголки, и даже чайная ложка. Теперь вместе с этими вещами стал жить и гвоздик. Он потерял надежду на исполнение своей мечты и перестал верить в чудеса.

А чудо все-таки случилось. Ребята, которые играли под деревом, на котором было гнездо сороки, давно наблюдали за птицей. Однажды они решили залезть на дерево и посмотреть, как устроено ее гнездо. Каково же было их удивление, когда в гнезде они нашли множество самых разнообразных вещей. Каждый из них решил взять что-то на память из гнезда. А один мальчик взял гвоздик в руки и принес домой.

Он вбил его в стену и повесил на него фотографию брата. Радости гвоздика не было предела. Он стал нужным. Вся грусть его сразу исчезла.

Так наш гвоздик и до сих пор живет на стенке. Он понял, что если чего-то очень захотеть, то это обязательно исполнится, конечно, если мечта добрая и светлая.

**Сказка «О кастрюльке»**

Жила-была в магазине кастрюлька. Она была желтенькая с голубенькими цветочками по бокам, и еще у нее была крышечка. Она была тоже желтенькая с голубенькими цветочками. Кастрюлька ею очень гордилась и носила, как шляпку. Кастрюлька мечтала о том, чтобы в ней варился компот или кисель, сладкий и вкусный.

И вот однажды эту кастрюльку купили и принесли в детский сад, в младшую группу. Теперь в нее наливали суп, борщ, щи, и нянечка приносила их деткам. А кастрюльке было очень обидно, ведь это она приносила деткам и борщ, и щи, и суп.

Вот поэтому кастрюлька решила уйти обратно в магазин.

— Пусть лучше я буду стоять на полке и рассматривать покупателей, — думала она, — а потом меня купят, и во мне будет вариться компот, кисель, чай, чем приносить этим маленьким деткам суп, они все равно его не едят.

И вот кастрюлька спряталась подальше, в самый темный и дальний угол шкафа. Чтобы нянечка ее не заметила, а ночью она хотела спрыгнуть с полки и уйти. Но няне надо было идти за обедом Она долго искала кастрюльку и все-таки нашла ее в самом дальнем углу. Няня удивилась, но ничего не сказала и пошла на кухню за обедом. А детки снова плохо ели первое, и. кастрюлька окончательно решила уйти. В тихий час она спрыгнула с полки и уже покатилась к входной двери, но ее заметила нянечка и очень удивилась, поставила снова кастрюльку на полку и задумалась, почему же кастрюлька оказалась у двери.

Хотя кастрюльке не удалось бежать, она решила еще раз попытаться убежать. На следующий день, когда няня пошла за обедом на кухню, кастрюлька подвинулась поближе к двери, где в это время шофер, привозивший продукты, загружал пустые ящики и бидоны в машину. Шофер уже хотел было взять и кастрюльку, но няня ее увидела и забрала. В нее потом налили горячий, ароматный и вкусный гороховый суп и принесли в группу, а няня рассказала деткам о том, как обижается кастрюлька, и как она хотела уйти от них.

Детям стало жалко кастрюльку, и они решили всегда доедать первое блюдо и съели весь суп, который им налили в тарелки.

Кастрюлька очень обрадовалась и решила больше не уходить из детского садика, всегда приносить деткам вкусный и полезный борщ, суп, щи.

**Сказка «Пес Барбос»**

Жил-был мальчик Вова. Он очень любил играть. У него было много игрушечных друзей. Самым любимым среди них был плюшевый ушастый пес Барбос. Мальчик целыми днями играл со своими игрушками, но был, к сожалению, ленивым и не убирал их на место. Они оставались лежать на полу, хотя у каждой игрушки было свое место, где они должны были спать ночью.

Однажды в такую ночь псу Барбосу стало очень грустно. Он подумал, что Вова, наверное, не любит его. И он решил уйти из дома и найти нового хозяина. Утром Вова проснулся и не увидел любимого Барбоса.

— Почему же он ушел от меня? Ведь я же его очень люблю, — расстроился мальчик, — я обязательно должен его найти.

И он отправился в сказочную страну, где жили все потерянные игрушки.

Вова не знал туда дороги, но шел прямо и прямо и надеялся, что найдет ее. И вот он увидел красивый дом, мальчик не испугался и вошел в него. А это был дом доброго волшебника, у которого жили все потерянные игрушки. Вова спросил, не знает ли волшебник, где его пес Барбос.

— Да, он живет у меня, — ответил добрый маг.

— А вы не могли бы вернуть его мне?

— Я верну его тебе. Но ты должен пожить у меня и выполнить мое поручение. И если ты поймешь, почему от тебя ушел твой пес, то он вернется к тебе, а если нет, то его больше не увидишь у себя дома.

Это были последние слова волшебника. Как только он их произнес, сразу исчез. А поручение мальчику дал вот какое: три дня прожить в доме и каждый день наводить порядок среди игрушек. Вове не очень понравилось предложение волшебника, потому что он был ленив, но ему очень хотелось вернуть любимого Барбоса домой, и он согласился. Вова жил у него три дня и очень аккуратно обращался с игрушками, убирал их всегда на место. Каждый, день он вспоминал любимого песика, которого не было среди этих игрушек. Вова понял, почему им нравится жить в сказочном царстве — да потому, что их всегда убирают на место, они возвращаются в свои уютные дома, ведь никто не может жить без дома. Видно, и Барбосу у волшебника лучше живется. И Вова дал себе слово, что всегда будет убирать игрушки на место, чтобы никто больше не ушел от него.

Когда прошел срок, в доме вновь появился добрый хозяин.

— Ты хорошо выполнил мое желание и осознал свою ошибку, и за это я выполню твое желание.

С этими словами перед мальчиком появился его любимый пес. Они друг другу очень обрадовались. В награду за хорошее выполнение его поручения волшебник подарил Вове новую игрушку — заводного зайчика. Мальчик поблагодарил его за подарок. Волшебник произнес магические слова, и Вова с Барбосом оказались дома.

С тех пор Вова больше не ленится и убирает игрушки на место. А игрушки еще больше полюбили своего хозяина за то, что он стал таким внимательным и аккуратным.

**Сказка «Птичка-невеличка»**

В лесу на ветке высокого дерева жили-были мама-птичка, папа-птичка и их дочка — птичка-невеличка. Жили они дружно, родители очень любили свою дочку, а дочка родителей.

Однажды в солнечный весенний денек, когда у всех птиц в лесу было хорошее настроение и они громко распевали песенки, родители полетели навестить своих знакомых птичек, а дочку дома оставили и наказали ей не шалить и не выглядывать из гнезда. И вот птичка-невеличка осталась одна.

В лесу была до того замечательная погода, что ей захотелось посмотреть на лес с высоты своего домика. Она была очень любопытной, но, к сожалению, не умела летать, потому, что была еще маленькой. Птичка-невеличка поднялась на своих тоненьких ножках, высунула любопытный клюв из гнезда, посмотрела вниз и вдруг не удержалась и вывалилась из гнезда. Она очень испугалась и громко запищала на весь лес.

В это время мимо пробегал Зайчик-Длинные уши. Он увидел в траве маленького птенчика и спросил:

— Что ты так пищишь?

А птичка говорит:

**—**Я не послушалась папу и маму, выглянула из гнездышка и упала.

— Не плачь, я тебе помогу.

Зайчик посадил птичку к себе на лапку и хотел посадить ее в гнездышко, но оно оказалось так высоко, что он не смог достать до него. И тогда Зайчик-Длинные уши увидел, что недалеко гуляет его братец Зайчик-Косые глаза. Он позвал его и говорит:

— Давай вместе поможем птенчику попасть снова в гнездо, а то ведь я сколько ни старался, не мог достать.

И тогда Зайчик-Косые глаза одним махом забрался братцу на плечи, взял в лапу птенчика, подтянулся, но не смог: достать до гнезда, уж очень высоко оно было! Стали они вместе думать, что же делать, как помочь птичке-невеличке. И вдруг они увидели, что скачет их младший братец Зайчик-Побегайчик и напевает веселую песенку. Он увидел своих братьев и говорит:

— Что это вы такие грустные сидите?

А они в ответ:

— Мы не можем помочь бедному птенчику попасть в гнездо, но раз уж ты пришел, мы обязательно справимся.

И тут Зайчик-Косые глаза забрался на плечи старшему брату Зайчику-Длинные уши, а младший Зайчик-Побегайчик запрыгнул, на плечи среднего братца. Он взял птенчика, в лапку, подтянулся и, достал до гнездышка. Радостный птенчик запрыгнул в гнездо, поблагодарил зайчишек и весело зачирикал. А зайчиков позвала домой мама, и они ускакали.

Тут и папа с мамой прилетели, принесли дочке гостинцев. Стали они жить-поживать в родном лесу, а дочка тетерь всегда слушалась родители.