Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Рябинка».

**Родительское собрание**

**в средней группе**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ!»**

Подготовили и провели:

Яблокова И.Ю.

воспитатель

первой кв. категории

Давыдова С.Н.

воспитатель

высшей кв. категории

г. Пошехонье

2018г.

**Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ!»**

**Цели:**расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

**Задачи:**расширение взаимодействия между воспитателем  и родителями; моделирование перспектив  взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами МБДОУ на новый учебный год.

**Участники:**воспитатели, родители, учитель-логопед.

**План проведения.**

1. Вступительная часть.
2. Поздравление родителей с началом учебного года.
3. Педагогический всеобуч «Ребенок 4-5 лет».
4. Выступление узких спе­циалистов.
5. Особенности образовательного процесса в средней группе.
6. Коротко о разном.

**Ход мероприятия.**

**1.Вступительная часть.**

Звучит торжественная музыка.

**Воспитатель.** Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашей группе! Нашим детям исполнилось четыре - пять лет, они перешли в среднюю группу детского сада! Давайте передадим им свои по­желания.

**Упражнение «Пожелание».**

*Родители встают в круг, воспитатель пускает по кругу бубен.*

Ты катись, веселый бубен,

Быстро-быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Тот пожелание скажет нам.

**Воспитатель.** Вот и закончилось лето. А как вы его провели, мы сейчас узнаем с помощью упражнений...

***Вариант 1.*Упражнение «Как мы провели лето».**

* Встаньте те, кто, ходил со своим ребенком в лес... (на ры­балку).
* Встаньте те, кто купался в море (плавал вместе с ребенком, загорал на пляже).
* ... у чьих детей от загара сгорела спина.
* ... кто читал детям книги.
* ... кто купил своему ребенку мяч (или любой другой предмет для двигательной активности).
* ... чьи дети помогали родителям на даче (в огороде).
* ... чей ребенок научился чему-нибудь новому и т. п.

***Вариант 2.*Упражнение «Каким я увидел(а) своего ребенка** **летом?»**

* Он внимательный: помог мне нести сумку с дачи.
* Он ласковый: охотно целует, обнимает меня; жалеет живот­ных: кормит у бабушки кур, козочку.
* Он наблюдательный: всегда заметит, когда распускается цветок, заходит солнце или появляется тучка.
* Он веселый: любит петь, никогда не хнычет по пустякам.
* Он трудолюбивый: может долго поливать грядку, делает дело до конца.
* Он мой любимый: я люблю его всякого и очень хочу, чтобы его любили все.

**2. Поздравление родителей с началом учебного года.**

**3. Педагогический всеобуч «Ребенок 4-5 лет».**

**Воспитатель**. А знаете ли вы, уважаемы родители, особенности наших детей? Что представляют собой дети в возрасте 4—5 лет?

Каждый ребенок развивается по-разному, у каждого свой путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать детей, их возрастные особенности.

Возраст 4—5 лет справедливо называют средним дошколь­ным.

Ребенка в возрасте 4-5 лет начинает интересовать не просто какое либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка этого возраста становится вопрос «почему? » На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которых ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребенка будет способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные

оценки поступкам героев. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

**Родитель – пример для подражания.**

**Важно!**

* Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка

 («Я – хороший! »)

* Отвечать на все вопросы детей полно и доступно
* Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим
* Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства
* Объяснять детям на доступном им языке моральные нормы и правила поведения
* Читать различную литературу, учить стихи
* Хвалить за проявления самостоятельности, инициативы
* Рассматривать и сравнивать различные предметы, выделяя их признаки и свойства

**Нельзя!**

* Давать резкие негативные оценки личности ребенка (ты – плохой)
* Отдалять от себя ребенка
* Игнорировать инициативу ребенка, когда он показывает собственные достижения
* Оставлять вопросы детей без ответа

***Памятка для родителей «Что необходимо знать о своем ребенке».***

 *(приложение 1).*

**Воспитатель.** Очень важно в воспитании учитывать ин­дивидуальные особенности ребенка. Они обусловлены типом нервной системы. И.П. Павлов выделил четыре основных типа нервной системы *(в зависимости от реакции*

*организма на внеш­ние раздражители)*: флегматик, сангвиник, холерик, меланхолик.

***Родителям предлагаются* «Тест на определение темперамента».**

*(приложение 2).*

**4. Выступление учителя – логопеда.**

Вопрос о приглашении логопеда на родительское собрание ак­туален именно в этом возрасте. К пяти годам звукопроизношение у детей должно полностью нормализоваться. Родителям следует об этом знать и проводить специальные игры и упражнения в до­машних условиях.

Воспитатель представляет логопеда; логопед сообщает об осо­бенностях речевого развития детей среднего дошкольного возраста*,*дает советы и рекомендации, называет дни для проведения индивидуальных консультаций с родителями.

***Памятка «Уровень развития речи детей 4-5 лет».*** *(приложение 3).*

**5.Особенности образовательного процесса в средней группе.**

Педагогический процесс в нашем детском саду осуществляется по основной общеобразовательной программе ДО разработанной коллективом ДОУ с учетом требований ФГОС и методическими рекомендациями образовательной программы «Детский сад 2100» и парциальными программами по художественно-эстетическому и физическому развитию.

*Педагог знакомит родителей с целями и задачами группы на новый учебный год.*

Режим дня и сетка занятий находятся на стенде для родителей. Ежедневно проводится 2 занятия по 20 минут каждое, с перерывом в 10 минут.

Учитывая психологические особенности детей 4-5 лет, проводим на занятиях физкультурные минутки, используем игровой материал, включаем игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой.

***Памятка «Особенности организации занятий детей 4-5 лет.*** *(приложение 4 ).*

**6.Коротко о разном.**

* **Обратная связь с родителями.**

Родители задают интересующие их вопросы, высказывай предложения по улучшению качества образовательного процесса.

Им выдается ***памятка «Правила для родителей****».*  *(приложение 5).*

* **Выборы родительского комитета.**

**7.Заключительная часть.**

**Воспитатель.** Уважаемые родители! Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам в организации интересных собраний, увлекательной работы с детьми. Заранее благодарим за своевременно заполненную анкету.

 ***Анкета для родителей.*** *(приложение 6).*

Желаем вам успехов, интересных открытий, веселых игр и настоящих друзей!

*Приложение 1.*

**Памятка для родителей**

**«Что необходимо знать о своем ребенке»**

1.Состояние здоровья и физическое развитие ребенка.

2.Формирование двигательных навыков.

3.Умеет ли ребенок правильно ориентироваться и наблюдать?

4.Развито ли у ребенка воображение?

5.Умеет ли ребенок концентрировать свое внимание?

6.Хорошая ли память у ребенка?

7.Умеет ли ребенок выражать свои мысли?

8.Как развивается мышление ребенка?

9.Чем интересуется ребенок?

10.Как проходит эмоциональное развитие ребенка?

11.Как складываются отношения ребенка с окружающими его людьми?

12.Отношение ребенка к материальным ценностям.

13.Любит ли ребенок животных?

14.Отношение ребенка к самому себе.

15.Активен ли ребенок?

16.Каковы духовные потребности ребенка?

17.Формирование личности.

*Приложение 2.*

**Тест на определение темперамента**

Ребенок рождается с унаследованным темпераментом. Выяснив, какой темперамент у Вашего ребенка, Вы сможете общаться ним без конфликтов и стрессов.

Начертите на листе горизонтальную ось и напишите у левого ее конца слово «замкнутость», а у правого слово «общительность» поставьте в центр нулевую точку и отметьте на оси место, которое ребенок, по Вашему мнению, занимает (с учетом того, что у левой конца оси находятся дети действительно замкнутые, а у правого - очень открытые и общительные, а центр — это статистическая норма).

Затем проведите через центр горизонтальной оси вертикальную линию. Напишите у нижнего ее конца слова «эмоциональна стабильность», а у верхнего слово «невротизм» и поставьте на этой оси точку, соответствующую Вашим представлениям о душевном спокойствии ребенка (с учетом того, что внизу находятся спокойные, эмоционально устойчивые, а вверху — дети с повышенной нервозностью и неустойчивыми эмоциями). Теперь осталось провести перпендикуляры от точек на осях до их пересечения и определить, к какому типу относится Ваш ребенок.

Точка пересечения перпендикуляров, оказавшаяся в левом верхнем секторе, свидетельствует о холерическом темпераменте; ее попадание в правы верхний сектор — о меланхолическом; если она оказалась в левом нижнем секторе — это говорит о флегматическом типе; а в правомнижнем — о сангвиническом.

Старайтесь оценить ребенка не по состоянию в данный момент, а в целом с момента его рождения. Данное определение достаточно схематично и приближенно определяет тип темперамента. Обратите внимание на то, что существуют смешанные типы.

**Сангвиник.** Жизнелюб и оптимист, охотно рискует и идет на компромиссы, деловит и собран, прекрасно сходится со свер­стниками, быстро адаптируется в незнакомом месте, мгновенно усваивает новую информацию. Он любит подвижные игры, очень любознателен. Быстро засыпает и всегда просыпается в хорошем настроении. Наказания переносит легко, быстро о них забывает. Его живая речь изобилует словами в превосходной степени и со­провождается импульсивными жестами. Это вообще самый «удоб­ный» для воспитания темперамент. Однако, увлекшись каким-либо делом, малыш не может правильно рассчитать силы, быстро устает и часто меняет надоевшие занятия. Воспитывая сангвиника, учите его терпению и упорству и следите, чтобы его оптимизм и жизне­радостность не переросли в легкомыслие и непостоянство.

**Холерик.** Это неутомимый, бесстрашный, задиристый ребенок. Часто горячится и вступает в конфликты. Нередко испытывает страх и гнев, непредвиденные ситуации воспринимает в штыки. К замечаниям относится спокойно, а вот физическим наказаниям сопротивляется. Предпочитает шумные игры, баловство, постоян­но нуждается в зрителях и новых впечатлениях. Новую информа­цию схватывает на лету и тут же забывает. Говорит громко и быст­ро. К новой обстановке привыкает легко. А вот засыпает с трудом, и никогда не

предугадаешь, в каком настроении проснется.Попытайтесь снизить скорость его порхания по жизни, орга­низуя остановки и паузы; помогайте выбрать хобби, тогда фонтан его бурной энергии будет использован в познавательных целях. Занимайте ребенка спокойными играми, совершенствующими внимание и наблюдательность; учите его обдумывать решения, рассчитывать силы, всегда быть сдержанным и настойчивым.

**Флегматик.** Он очень спокойный, медлительный, обстоятель­ный, сдержанный, даже малоэмоциональный, не любит рисковать. Этот ребенок любит спокойные игры. Он не бывает лидером среди сверстников. Новую информацию усваивает медленно, но зато навсегда. Долго адаптируется к новшествам, перемен не любит. А вот засыпает быстро, спит спокойно, но просыпается медлен­но и долго ходит вялый.

Постарайтесь развить в малыше любознательность и инициативность; ускоряйте его черепашьи темпы (в этом Вам помогут любые игры на скорость и ловкость) активно радуйтесь и огорчайтесь, он обязательно это у Вас переймёт.

**Меланхолик.** Он робкий, замкнутый и нерешительный, тревожится по мелочам, очень мнителен и сентиментален. Новую информацию усваивает с трудом, все время отвлекается и быстро устает. Двигается неуверенно, говорит тихо, но

выразительно. Как правило, выдает реакцию, неадекватную силе раздражителя. Спать укладывается долго, засыпает быстро, утром легко встает. Очень тяжело привыкает к новым местам и потому не любит ходить в садик и школу. Меланхолику нужно учиться самостоятельности и смелости. Ему нельзя приказывать, недопустимы категоричные обращения и отрицательные оценки. С таким малышом надо обсуждать увиденное и услышанное, акцентируя внимание на положительных сторонах.

*Приложение 3.*

**Уровень развития речи детей 4-5 лет**

**Четыре года**

1.Словарный запас достигает 2000 слов.

2.В активной речи появляются слова второй степени обоб­щения (посуда — чайная и столовая, машины – грузовые и легковые, люди - мужчины и женщины и т. п.).

3.Словарный запас обогащается за счет наречий, обозначаю­щих пространственные и временные признаки.

4.Появляется словотворчество, что свидетельствует о начале усвоения словообразовательных моделей.

5.В речи все меньше ошибок на словоизменение основных частей речи.

6.У многих детей звукопроизношение нормализовалось, у ча­сти детей наблюдаются смешения свистящих и шипящих, а также отсутствие вибрантов Р, Р'.

7.Связная речь еще не сложилась, в рассказах о событиях из собственной жизни допускается непоследовательность; пересказ известной сказки возможен.

8.Хорошо развитая в данном возрасте непроизвольная память позволяет запомнить большое количество стихотворных произведений.

**Пять лет**

1. Качественный скачок в овладении связной речью: дети способны составить рассказ по картинке, пересказать текст в нужной временной и логической последовательности.

2. Начинает формироваться внутренняя речь - свернутая, сокращенная форма речи, с помощью которой происходит планирование предстоящей деятельности.

3.Значительно обогатился словарный запас, дети пользуются словами второй степени обобщения.

4.Возможны ошибки при построении сложных предложений.

5.Звукопроизношение полностью нормализовалось.

6.Появляется способность к выделению звука из слова, т.е. формируются навыки звукового анализа слов, звуковая оболочка слова перестала быть прозрачной, незаметной для восприятия.

7.Дети способны менять произвольно громкость голоса, умеют воспроизводить различные интонации.

*Приложение 4.*

**Особенности организации занятий детей 4-5 лет**

Учитывая психологические особенности детей 4—5 лет, пе­дагог проводит на занятиях физкультурные минутки, использует игровой материал, включает игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой.

На занятиях по**развитию речи и ознакомлению с окружающим миром** очень важно:

•    обогащать словарный запас детей;

•    развивать наблюдательность и любознательность;

•   совершенствовать навыки общения (вежливого и культур­ного) со сверстниками и взрослыми;

•   развивать эстетическое восприятие, понимание содержания художественных произведений;

•   учить логично и последовательно строить описание, зада­вать вопросы;

•   совершенствовать звуковую культуру речи, добиваться чи­стого произношения звуков и слов, правильной постановки ударения;

•   учить отвечать краткими и развернутыми предложениями;

•  обучать правильному согласованию слов в предложении.

На занятиях по **ознакомлению с окружающим миром**особоевнимание уделяется:

•   бережному отношению к природе, вещам, созданным тру­дом людей;

•   формированию любви к родному краю.

В процессе **развития речи** необходимо использовать книги-раскраски. Раскрашивание предметов надо проводить штрихов­кой (частой или редкой) в заданном направлении: лежащие линии (горизонтальные), стоящие линии (вертикальные), наклонные («как дождик») — это способствует развитию тонкой координа­ции руки.

Для **умственного развития**большое значение имеет формирование элементарных математических представлений и логического мышления.

На занятиях по **лепке**необходимо развивать умения скатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать, соединять  в виде кольца, защипывать края формы; учить лепить предметы  из нескольких частей, правильно располагать части. Это способствует, с одной стороны, формированию тонкой координации движений кисти руки, с другой — развитию пространственно воображения.

Очень важно на занятиях по **изобразительному искусству**не только развивать вкус на лучших произведениях искусства, но и учить сочетанию цветов и оттенков для создания выразительного образа, закрашивать рисунки (красками, гуашью, карандашами), ритмично наносить мазки, штрихи, не выходя за пределы, контура; учить правильно передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа), изображать круглую, овальную, прямоугольные и треугольную формы; учить рисовать

элементы узора (мазки, точки,  прямые линии, кольца, дуги и т. д.). Все это направлено на развитие пространственного воображения и мышц кисти руки.

Занятия по **физической культуре**направлены на укрепление здоровья детей, формирование правильной осанки, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. Их учат ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, ползать, пролезать, энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжка ориентироваться в пространстве.

На **музыкально-ритмических**занятиях дети учатся двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, выполнять такие танцевальные движения, как прямой галоп, «пружинка», подскоки, переступание с носка ноги на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу в танцах и хороводах; учатся выполнятьдвижения с предметами, выразительно передавать игровые образы. Им прививается интерес к музицированию.

**К концу года дети на пятом году жизни умеют:**

•   отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

•   учить наизусть небольшие стихотворения, потешки;

•   считать в пределах пяти (количественный счет);

•   отвечать на вопрос «сколько всего?»;

•   сравнивать две группы предметов, используя счет (больше - меньше); сравнивать пять предметов разной длины, ширины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке подлине, ширине, высоте;

•   указывать и называть круг, квадрат, прямоугольник, тре­угольник;

•   различать и называть части суток;

•   определять направление движения от себя: направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз;

•   отличать правую и левую руку;

•   правильно передавать в рисунке форму, строение предметов;

•   изображать в одном рисунке несколько предметов, распо­лагая их на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием;

•   лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, пе­релезать с одного пролета на другой, ползать разными спо­собами;

•   принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на 70 см;

•   ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м;

•   принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой;

•   отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

•   сохранять равновесие на ограниченной площади опоры;

•   ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.

*Приложение 5.*

**Правила для родителей**

**1.**Приводите ребенка в детский сад:

•   до 8.30;

•   в чистой, опрятной и удобной одежде и обуви, с необходимым комплектом сменного белья, с аккуратно причесанными волосами и коротко подстриженными ногтями;

•   здоровым *(обо всех случаях недомогания ребенка извещайте воспитателя).*

**2.**Выявленные при утреннем фильтре больные и дети с подозрением на заболевание в детский сад не принимаются.

**3.**Информируйте воспитателя детского сада об отсутствии ребенка в связи с болезнью в течение первых двух часов в день заболевания.

**4.**После перенесенного заболевания, а также отсутствия в детском саду более пяти дней представьте старшей медицинской сестре справку о состоянии здоровья ребенка от участкового врача-педиатра.

**5.**Лично передавайте и забирайте ребенка у воспитателя.

**6.**Накануне предполагаемого отсутствия ребенка в детском саду по семейным обстоятельствам *(отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.)* оставьте заявление заведующему МБДОУ.

**7.**Вносите плату за содержание ребенка в МБДОУ не позднее 10-числа каждого месяца. Своевременно представляйте документы, подтверждающие льготы по оплате за содержание ребенка в детском саду.

**8.**Соблюдайте этические нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада.

**Не рекомендуется:**

•   приносить в детский сад ценные вещи и игрушки.

**Запрещается:**

•   приходить в детский сад в нетрезвом виде;

•   курить на территории детского сада;

•   приводить животных.

*Приложение 6.*

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам в организации интересных собраний, увлекательной работы с детьми.

Заранее благодарим за своевременно заполненную анкету.

1.Какие родительские собрания, встречи, экскурсии Вы предлагаете провести в этом году?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Считаете ли Вы возможным посещение собраний, других мероприятий всей семьей?

а) да;

б) нет (почему?).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Что нам следует учитывать, приглашая Вас на собрание, занятие, беседу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Какие дни и часы недели у Вас наиболее заняты?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Ваши советы и предложения по организации и проведению собраний.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Какую помощь можете оказать в их подготовке?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Согласны ли Вы принять участие в выставке и представлении Ваших хобби? Каких?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Какая Вам необходима помощь?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Ваши вопросы и предложения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_